



im. Stanisława Gabryela

**Księga znaku Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. Stanisława Gabryela w Gorlicach**

Wersja podstawowa znaku

Logotyp Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach jest, prócz jej exlibrisów oraz wizerunku gmachu głównego, jednym z podstawowych elementów identyfikacji wizualnej biblioteki.

Elementy z których składa się znak graficzny logotypu Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach, symbolizują w uproszczonej formie front gmachu głównego oraz księgozbiór znajdujący się w bibliotece.

Poniżej znaku graficznego został umieszczony napis identyfikujący: „MBP GORLICE” oraz nazwisko patrona: im. Stanisława Gabryela”.

Przedstawiony obok logotyp jest jego wersją podstawową, która powinna być traktowana nadrzędnie w stosunku do jego dopuszczalnych wariantów.

Elementy logotypu mają ściśle określone kształty, proporcje i kolorystykę. Jakikolwiek ich zmiany – poza opisanymi – są niedopuszczalne.

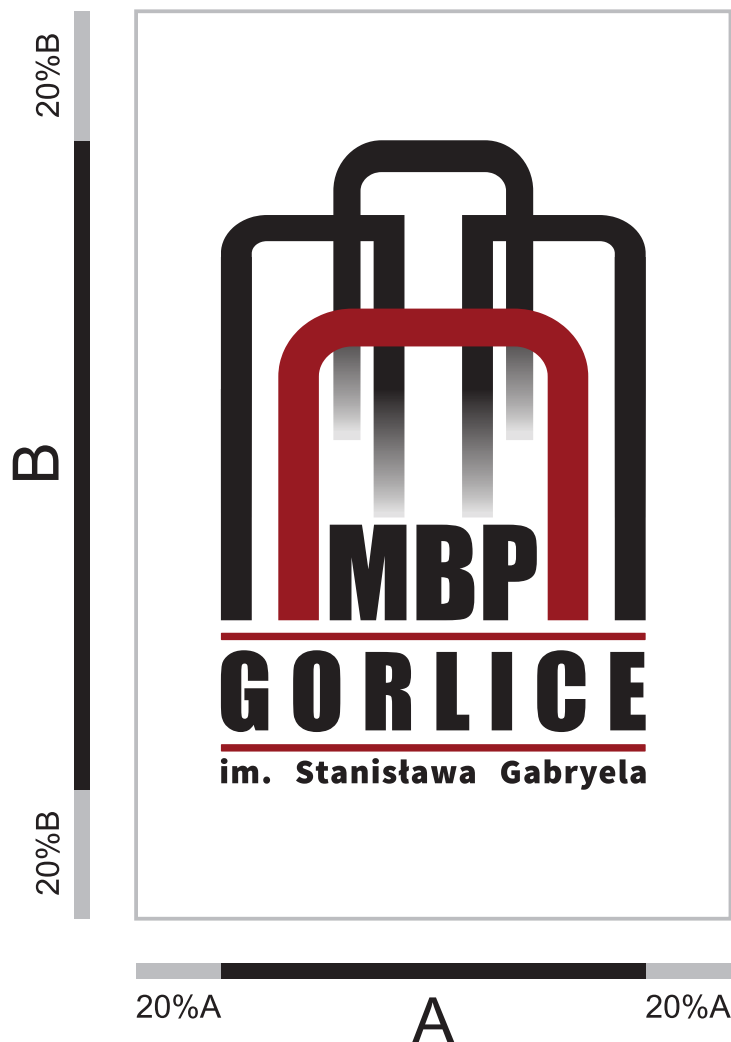


Pole ochronne

Integralną częścią logotypu jest jego pole ochronne. Jest to miejsce wokół logotypu, w którym nie mogą znaleźć się żadne elementy zaburzające jego czytelność. W szczególności są to teksty i inne loga, a w niektórych przypadkach także grafika. Przy logotypie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach wielkość pola ochronnego obowiązującego wokół, obliczana jest na podstawie wzoru:

- A szerokość pola = szerokość logotypu
+ 20% szerokości logotypu z lewej
+ 20% szerokości logotypu z prawej,

- B wysokość pola = wysokość logotypu
+ 20% wysokości logotypu od góry
+ 20% wysokości logotypu od dołu.



W logotypie Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach użyto dwóch krojów pisma. Dwa pierwsze wersy: „MBP” i „GORLICE”, zostały zapisane czcionką typu Impact, natomiast wers trzeci: „im. Stanisława Gabryela”, został zapisany czcionką kroju Source Sans Pro w odmianie black.

Wszystkie trzy wersy są wyśrodkowane centralnie względem znaku graficznego.

Impact

aąbcćdeęfghijklłmnńoó
pqrsśtuvwxyzźż

1234567890

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓ
PQRSŚTUVWXYZŹŻ

Source Sans Pro Black

aąbcćdeęfghijklłmnńoó
pqrsśtuvwxyzźż

1234567890

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓ
PQRSŚTUVWXYZŹŻ

Dopuszczalne warianty znaku

Ze względu na przewidywaną możliwość użycia logotypu Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach, na różnych rodzajach tła, tak pod względem kolorystycznym, orientacji przestrzennej jak i użytego materiału, znak posiada kilka dopuszczalnych wariantów. Należy jednak zaznaczyć, iż wersja podstawowa opisana na początku *Księgi znaku*, jest wariantem, który powinien, w miarę możliwości, być traktowany jako nadrzędny, zatem preferowany do zastosowania.

Szare ramki, jak również białe i czarne aple użyte tutaj, są jedynie ogranicznikami i skrajnymi przykładami kontrastowych tła, zatem nie należy traktować ich jako integralnych części składowych logotypu.

Dla zachowania czytelności znaku minimalną szerokość dla wersji pionowej ustala się na 20 mm, wysokość zaś wedle proporcji.



Wersja podstawowa
znaku na jasnym polu



Wersja
monochromatyczna
znaku na jasnym polu



Wersja podstawowa
znaku na ciemnym polu



Wersja negatywowa
znaku na ciemnym polu

Dopuszczalne warianty znaku - wersja pozioma

Wersje poziome znaku obowiązują ta sama zasada zachowania i obliczania pola ochronnego jak pionową wersję podstawową.

Dla zachowania czytelności znaku minimalną szerokość dla wersji poziomej ustala się na 25 mm, wysokość zaś wedle proporcji.



Podstawowa wersja pozioma
znaku na jasnym polu



Monochromatyczna wersja
pozioma znaku na jasnym polu



Podstawowa wersja pozioma
znaku na ciemnym polu



Negatywowa wersja pozioma
znaku na ciemnym polu

Dopuszczalne warianty znaku - transparentny znak wodny

Dopuszcza się także użycie logotypu Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach jako znaku wodnego na fotografiach. Znak wodny jest logotypem w wersji białej z podłożonym cieniem o wartości krycia ustalonej na poziomie 75%. Na fotografiach powinno się go umieszczać w prawym dolnym rogu.



Niedopuszczalne użycie i modyfikacje

Logotyp Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach jest jednym z jej podstawowych elementów identyfikacji wizualnej. Niedopuszczalnym jest zatem użycie logotypu w sposób, w którym traci on swoje pierwotne właściwości.

Poprzez to należy rozumieć:

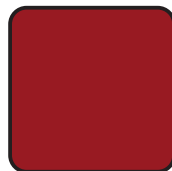
- niezachowanie pola ochronnego,
- umieszczania logotypu na tle, które może zaburzyć jego widoczność lub czytelność,
- znacząca zmiana kolorystyki logotypu,
- zmiana układu typograficznego względem grafiki prócz zastosowania wariantu poziomego,
- zaburzenie jego proporcji,
- ingerencja poprzez dodawanie cieni, przeźroczystości (prócz znaku wodnego), gradientów, efektów 3D itp.



Zastosowana kolorystyka

Kolorystyka zdefiniowana w podstawowej wersji znaku, nieodłącznie wiąże się wizerunkiem Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach, poprzez nawiązanie do fasady budynku, a także do jej wystroju wewnętrznego.

Obok przedstawiono próbники zastosowanych kolorów, a także ich reprezentacje w poszczególnych paletach.



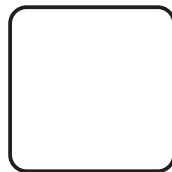
Czerwony
CMYK: C25 M100 Y95 K25
RGB: R133 G35 B37
PANTONE: 1815C



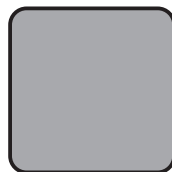
Czarny
CMYK: C0 M0 Y0 K100
RGB: R153 G0 B0
PANTONE: BlackC



Gradient liniowy
od C0 M0 Y0 K100
do C0 M0 Y0 K0



Biel podłoża lub wypełniająca
CMYK: C0 M0 Y0 K0
RGB: R255 G255 B255
PANTONE: Trans. White



Szary
CMYK: C0 M0 Y0 K40
RGB: R153 G153 B153
PANTONE: 877C



Gorlice 2013

