

## Warsztaty tworzenia gry terenowej geocaching z wykorzystaniem systemu GPS – relacja

---

Każdy kierowca wie, że dzięki systemowi GPS można w większości przypadków bezproblemowo dotrzeć do celu podróży. Nie wszyscy jednak wiedzą, że dzięki temu samemu systemowi można przeżyć przygodę porównywalną jedynie do poszukiwania skarbów.

Geocaching — bo o tej przygodzie mowa — jest grą terenową, która wykorzystuje system nawigacji satelitarnej. Dzięki uzyskaniu wysokiej dokładności lokalizacji odbiorników GPS uczestnicy geocachingu z całego świata mogą rywalizować ze sobą w odnajdywaniu skrytek, które — ukrywane przez innych uczestników gry — zachęcają do odwiedzenia ciekawego miejsca, zabytku, atrakcji turystycznej lub po prostu do wyjścia z domu. Skrytki to najczęściej plastikowe pudełka odporne na warunki atmosferyczne i zawierające przynajmniej dziennik odwiedzin, do którego każdy znalazca jest zobowiązany się wpisać. Nie znajdziemy w nich co prawda diamentów i złota, jednak jeśli mamy szczęście, to czasem natrafimy na kilka drobnych przedmiotów na wymianę. Nagrodą jest sama satysfakcja z odnalezienia pomysłowo ukrytej i zamaskowanej skrytki. Aby zagrać, musimy dołączyć do światowego serwisu Gocaching.com. Otrzymamy wtedy dostęp do mapy, która według koordynatów GPS będzie prowadziła nas do najbliższych skrytek. Odnalezienie ich często nie jest jednak takie proste! Sami także możemy ukrywać nowe skrzynki, postępując oczywiście według jasno sprecyzowanych zasad.

Swoich sił w tej grze spróbowali uczniowie klasy 7a z MZS nr 5 w Gorlicach podczas pierwszych warsztatów geocachingowych zorganizowanych w MBP w Gorlicach. Doskonale poradzili sobie z odnalezieniem pozorowanych skrzynek rozmieszczonych wokół biblioteki i tej prawdziwej — zlokalizowanej na gorlickiej starówce. Podczas kolejnych warsztatów staną się twórcami i zbudują skrzynkę, którą być może już niedługo będziecie mogli odnaleźć na geocachingowej mapie Gorlic.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

