

„Na tropie przygód” — relacja z zajęć artystyczno-literackich dla dzieci przedszkolnych

Na ostatnich warsztatach artystyczno-literackich realizowanych w ramach projektu „Z książką mi po drodze” wraz z Nelą Małą Reporterką zabraliśmy uczestników zajęć w podróż do mikroświata. Przeniesienie się do tego świata zdaniem Neli wcale nie jest trudne, bowiem „Wystarczy po prostu się zatrzymać. Stanąć na chwilę lub kucnąć w bezruchu i przyjrzeć się dobrze roślinom... Czekać cierpliwie, aż coś się poruszy, a następnie zacząć to obserwować”.

Wenezuela, Gujana, Brazylia, Kolumbia, Kostaryka, Surinam czy Panama — właśnie tam można spotkać niezwykle żaby. Niewielkie, bardzo kolorowe i niesamowicie trujące. Drzewołaz żółtopasy, złocisty czy błękitny to tylko niektóre z nich. Po co drzewołazom takie kolorowe ubarwienie? Żeby odstraszać wrogów i nie zostać zjedzonym, bowiem w świecie zwierząt im posilek jest jaskrawszy, tym bardziej prawdopodobne, że jest trujący. Następnie dzieci, korzystając z prezentacji multimedialnej i książek znajdujących się w Czytelni dla Dzieci, zobaczyły, jak wyglądają, co jedzą, jaki tryb życia prowadzą żaby oraz do czego Indianie wykorzystywali ich toksyczny śluz. Okazuje się, że również w Polsce żyje żaba, która wytwarza toksyny w skórze. To kumak. Po tylu informacjach przyszedł czas na prace artystyczne, których tematem były oczywiście żabki. W ruch poszły m.in. rolki po papierze toaletowym, papier kolorowy, pisaki, kleje czy nożyczki. Wszystkie te narzędzia plastyczne, w połączeniu ze szczyptą pomysłowości i wyobraźni, wyczarowały urocze zielone drzewołazy.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

