Gorlickie dialogi — relacja z otwarcia wystawy i spotkania ze świadkami lokalnej historii

Organizując projekt „Gorlickie dialogi”, pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorlicach starali się zadbać o to, aby utrwalić najbardziej kruche ze świadectw lokalnej historii, zapisane w pamięci osób, które przeżyły XX wiek i są w stanie przekazać następnym pokoleniom relacje o swoich doświadczeniach. Często trudnych i tragicznych, odnoszących się do najkrwawszych wydarzeń wielkiej historii przetaczającej się prze ziemię gorlicką, równie często jednak radosnych i przywołujących najwspanialsze młodzieńcze wspomnienia. Relacjonując swoje doświadczenia, świadkowie lokalnej historii pozwalają nam spojrzeć swoimi oczami na wydarzenia, o których najczęściej dowiadujemy się z odartych z emocji artykułów w książkach historycznych.

Dzięki „Gorlickim dialogom” kolejny fragment lokalnej historii przetrwał w relacjach jej świadków. W trakcie realizacji projektu zarejestrowano, opracowano i opublikowano dwadzieścia nowych wywiadów historycznych, przeprowadzono warsztaty archiwistyczne dla uczniów gorlickich szkół, a wreszcie na podstawie relacji świadków i materiałów przez nich przekazanych zorganizowano wystawę podsumowującą całoroczny projekt. Wernisaż zdjęć i dokumentów historycznych, który odbył się 22 listopada 2018 roku w MBP w Gorlicach, był okazją do spotkania się grupy seniorów lokalnej społeczności i młodzieży, która dzięki ich świadectwu może czerpać z wiedzy poprzednich pokoleń. Podczas otwarcia wystawy eksponującej osiemdziesiąt jeden zdjęć często do tej pory nieznanych, zaprezentowano także katalog towarzyszący tej niezwykłej ekspozycji. Zdjęcia prezentowane w galerii Na Piętrach MBP w Gorlicach są zbiorem ukazującym w przekrojowy sposób historię ziemi gorlickiej. Tak samo jak rozmowy ze świadkami dają publiczności wgląd w momenty radosne, jak i te najtragiczniejsze. Odnajdziemy pośród nich migawki z obu wojen światowych, ale nie tylko. Z monochromatycznych fotografii będą patrzeć na nas także twarze uśmiechniętych uczniów i nauczycieli, sportowców, artystów, rolników, inżynierów i robotników — po prostu mieszkańców ziemi gorlickiej. Zdjęcia wyeksponowane na wystawie, a także w katalogu, są opatrzone krótkim podpisem i komentarzami zaczerpniętymi z wywiadów historycznych. Goście obecni podczas wernisażu mogli usłyszeć także wywiad na żywo, który Urszula Karasińska — autorka wszystkich rozmów ze świadkami — przeprowadziła tym razem z Piotrem Nowakiem. Muzyk opowiedział m.in. o swojej twórczości i współpracy z Tadeuszem Nalepą w zespole Breakout. Pełny zapis wywiadu już niebawem ukaże się na stornie gorlickiej biblioteki. Na koniec spotkania zaprezentowano kalendarz historyczny, którego wersję do samodzielnego wydruku każdy może pobrać ze strony internetowej biblioteki. Na odwrocie każdej karty znajduje się kalendarium miesięczne zawierające ważne dla ziemi gorlickiej wydarzenia.

Organizatorzy projektu — Urszula Karasińska, Judyta Rosin, Bartłomiej Kiełtyka — bardzo dziękują wszystkim świadkom lokalnej historii, którzy postanowili podzielić się swoimi wspomnieniami z szeroką publicznością i serdecznie zapraszają wszystkich do korzystania z cyfrowego archiwum historii lokalnej znajdującego się na www.mbp.gorlice.pl.

Projekt „Gorlickie dialogi” został dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”

