

# Gorlickie dialogi – wywiad z panem Jerzym Markowiczem

Wszystkim gorlickim górnikom z życzeniami pomyślności dedykujemy wywiad z panem Jerzym Markowiczem dotyczący Gwarków i Karczmy Piwnej w FMWiG Glinik.

„Dolej piwa, Stara Strzecho, strzelmy się kuflami. Choć nad Ropą i w Gorlicach myśmy górnikami”.

---

## Jerzy Markowicz

Urodzony 9 kwietnia 1944 roku. W 1967 roku ukończył Akademię Górniczo-Hutniczą w Krakowie. Zatrudniony w FMWiG Glinik od 1 kwietnia 1967 roku do 2004 roku. Dyrektor górniczy II stopnia. Obecnie przebywa na emeryturze.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

**Wywiad z panem Jerzym Markowiczem przeprowadzony 30 listopada 2018 roku przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP w Gorlicach) w Bibliotece Naukowo-Technicznej w Gorlicach.**



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”

## Spis treści:

- 00:00:30** — organizowanie Gwarków w Gorlicach od 1975 roku
- 00:01:05** — przybycie młodej kadry inżynierskiej do Glinika
- 00:03:00** — rytuał Gwarków
- 00:06:50** — Jerzy Majeran śpiewa fragment piosenki rozpoczynającej Gwarki
- 00:08:05** — pasowanie lisów
- 00:09:20** — pierwsze Gwarki w Gorlicach — pochód na rynek ze starostą górniczym na siwej kobyle i gośćmi na bryczkach, skok przez skórę na rynku, dalszy ciąg imprezy w Klubie Gwarek
- 00:13:50** — osoby tworzące Gwarki od samego początku: Tadeusz Lewiński (szef), Antoni Trojan, Józef Bubniak, Leszek Serafin, Zbigniew Nowak, Zbigniew Tkaczyk, Stanisław Karp, Jerzy Muzyka, Wiesław Witek, Grzegorz Niemiec, Zbigniew Warzech, Józef Domasik, Jerzy Markowicz
- 00:16:35** — struktura Karczmy Piwnej: Wysokie, a w Sprawach Piwnych Nigdy Nieomylnie Prezydium oraz Tablica Wyższa i Tablica Niższa; na czele każdej z Tablic kontrapunkt
- 00:18:00** — kary stosowane wobec niezdyscyplinowanych Gwarków: dyby oraz „zasranie piwne”
- 00:19:20** — wspomnienie Antoniego Trojana
- 00:21:30** — hecne prezenty dla kadry kierowniczej
- 00:23:30** — „Do d... z tym Prezydium”; „Niech żyje nam Prezydium”
- 00:29:15** — nieoficjalne organizowane Gwarków podczas stanu wojennego
- 00:30:45** — konkurs piwny i wybór Króla Piwnego
- 00:34:00** — Jerzy Markowicz 25 razy kontrapunktem (rekord Polski)

**00:35:00** — „Karczma dopuszczała wulgaryzmy. Musiało być złośliwie, ale inteligentnie”

**00:36:25** — „Można wprawdzie całować lwa w d..., ale ani to przyjemne, ani bezpieczne” — przysłowie dyrektora Kotwicy

**00:36:45** — „Mentorem Klubu Gwarek był Zbigniew Tkaczyk. Gwarek tętnił życiem”

**00:44:30** — kontrapunkci, starosta piwny

**00:47:45** — opowieść o tzw. gwarkowym prezencie dla dyrektora Kotwicy przyznanym przez Komitet Gwarków ds. radia i telewizji, nadaniu imienia Wielkiego Ryczącego Bizona dla dyrektora Zygmunta Wojtasiewicza

**00:51:20** — gwarkowe menu

**00:52:50** — goście zapraszani z zewnątrz

**00:55:35** — Jerzy Markowicz śpiewa przyśpiewkę

**00:56:30** — gwarkowe dowcipy — ostre i pieprzne

**00:58:25** — „zasranie piwne”

**01:00:20** — historia rytuałów górniczych (Staszic wprowadził mundury górnicze)

**01:05:00** — ogłoszenie przez prezesa „anarchii piwnej”

**01:06:50** — imprezy Gwarków: „moczowi” z nocnikami na brzuchach, „młotowi” (służba porządkowa), gwarkowe ZOMO

**01:09:15** — „swetrowcy” na Gwarkach

**01:09:50** — mundury górnicze, szpady i kordziki

**01:12:30** — „Śpiewy intonował kantor”

**01:13:10** — Gwarki jako efekt marketingowy dla FMWiG Glinik

**01:13:30** — profesjonalne prowadzenie Karczmy Piwnej przez dr. Artymiuka z Akademii Górniczo-Hutniczej od 2001 roku