

Gorlickie dialogi – wywiad z panem Jerzym Markowiczem

Wszystkim gorlickim górnikom z życzeniami pomyślności dedykujemy wywiad z panem Jerzym Markowiczem dotyczący Gwarków i Karczmy Piwnej w FMWiG Glinik.

„Dolej piwa, Stara Strzecho, strzelmy się kuflami. Choć nad Ropą i w Gorlicach myśmy górnikami”.

Jerzy Markowicz

Urodzony 9 kwietnia 1944 roku. W 1967 roku ukończył Akademię Górniczo-Hutniczą w Krakowie. Zatrudniony w FMWiG Glinik od 1 kwietnia 1967 roku do 2004 roku. Dyrektor górniczy II stopnia. Obecnie przebywa na emeryturze.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

Wywiad z panem Jerzym Markowiczem przeprowadzony 30 listopada 2018 roku przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP w Gorlicach) w Bibliotece Naukowo-Technicznej w Gorlicach.



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”

Spis treści:

- 00:00:30** — organizowanie Gwarków w Gorlicach od 1975 roku
 - 00:01:05** — przybycie młodej kadry inżynierskiej do Glinika
 - 00:03:00** — rytuał Gwarków
 - 00:06:50** — Jerzy Majeran śpiewa fragment piosenki rozpoczynającej Gwarki
 - 00:08:05** — pasowanie lisów
 - 00:09:20** — pierwsze Gwarki w Gorlicach — pochód na rynek ze starostą górniczym na siwej kobyle i gośćmi na bryczkach, skok przez skórę na rynku, dalszy ciąg imprezy w Klubie Gwarek
 - 00:13:50** — osoby tworzące Gwarki od samego początku: Tadeusz Lewiński (szef), Antoni Trojan, Józef Bubniak, Leszek Serafin, Zbigniew Nowak, Zbigniew Tkaczyk, Stanisław Karp, Jerzy Muzyka, Wiesław Witek, Grzegorz Niemiec, Zbigniew Warzech, Józef Domasik, Jerzy Markowicz
 - 00:16:35** — struktura Karczmy Piwnej: Wysokie, a w Sprawach Piwnych Nigdy Nieomylnie Prezydium oraz Tablica Wyższa i Tablica Niższa; na czele każdej z Tablic kontrapunkt
 - 00:18:00** — kary stosowane wobec niezdyscyplinowanych Gwarków: dyby oraz „zasranie piwne”
 - 00:19:20** — wspomnienie Antoniego Trojana
 - 00:21:30** — hecne prezenty dla kadry kierowniczej
 - 00:23:30** — „Do d... z tym Prezydium”; „Niech żyje nam Prezydium”
 - 00:29:15** — nieoficjalne organizowane Gwarków podczas stanu wojennego
 - 00:30:45** — konkurs piwny i wybór Króla Piwnego
 - 00:34:00** — Jerzy Markowicz 25 razy kontrapunktem (rekord Polski)
 - 00:35:00** — „Karczma dopuszczała wulgaryzmy. Musiało być złośliwie, ale inteligentnie”
 - 00:36:25** — „Można wprawdzie całować lwa w d..., ale ani to przyjemne, ani bezpieczne” — przysłowie dyrektora Kotwicy
 - 00:36:45** — „Mentorem Klubu Gwarek był Zbigniew Tkaczyk. Gwarek tętnił życiem”
 - 00:44:30** — kontrapunkci, starosta piwny
-

00:47:45 — opowieść o tzw. gwarkowym prezencie dla dyrektora Kotwicy przyznanym przez Komitet Gwarków ds. radia i telewizji, nadaniu imienia Wielkiego Ryczącego Bizona dla dyrektora Zygmunta Wojtasiewicza

00:51:20 — gwarkowe menu

00:52:50 — goście zapraszani z zewnątrz

00:55:35 — Jerzy Markowicz śpiewa przyśpiewkę

00:56:30 — gwarkowe dowcipy — ostre i pieprzne

00:58:25 — „zasranie piwne”

01:00:20 — historia rytuałów górniczych (Staszic wprowadził mundury górnicze)

01:05:00 — ogłaszanie przez prezesa „anarchii piwnej”

01:06:50 — imprezy Gwarków: „moczowi” z nocnikami na brzuchach, „młotowi” (służba porządkowa), gwarkowe ZOMO

01:09:15 — „swetrowcy” na Gwarkach

01:09:50 — mundury górnicze, szpady i kordziki

01:12:30 — „Śpiewy intonował kantor”

01:13:10 — Gwarki jako efekt marketingowy dla FMWiG Glinik

01:13:30 — profesjonalne prowadzenie Karczmy Piwnej przez dr. Artymiuka z Akademii Górniczo-Hutniczej od 2001 roku