

Gorlickie dialogi – wywiad z panem Jerzym Markowiczem

Wszystkim gorlickim górnikom z życzeniami pomyślności dedykujemy wywiad z panem Jerzym Markowiczem dotyczący Gwarków i Karczmy Piwnej w FMWiG Glinik.

„Dolej piwa, Stara Strzecho, strzelmy się kuflami. Choć nad Ropą i w Gorlicach myśmy górnikami”.

Jerzy Markowicz

Urodzony 9 kwietnia 1944 roku. W 1967 roku ukończył Akademię Górniczo-Hutniczą w Krakowie. Zatrudniony w FMWiG Glinik od 1 kwietnia 1967 roku do 2004 roku. Dyrektor górniczy II stopnia. Obecnie przebywa na emeryturze.

Wywiad z panem Jerzym Markowiczem przeprowadzony 30 listopada 2018 roku przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP w Gorlicach) w Bibliotece Naukowo-Technicznej w Gorlicach.



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”

Spis treści:

00:00:30 — organizowanie Gwarków w Gorlicach od 1975 roku

00:01:05 — przybycie młodej kadry inżynierskiej do Glinika

00:03:00 — rytuał Gwarków

00:06:50 — Jerzy Majeran śpiewa fragment piosenki rozpoczynającej Gwarki

00:08:05 — pasowanie lisów

00:09:20 — pierwsze Gwarki w Gorlicach — pochód na rynek ze starostą górniczym na siwej kobyle i gośćmi na bryczkach, skok przez skórę na rynku, dalszy ciąg imprezy w Klubie Gwarek

00:13:50 — osoby tworzące Gwarki od samego początku: Tadeusz Lewiński (szef), Antoni Trojan, Józef Bubniak, Leszek Serafin, Zbigniew Nowak, Zbigniew Tkaczyk, Stanisław Karp, Jerzy Muzyka, Wiesław Witek, Grzegorz Niemiec, Zbigniew Warzech, Józef Domasik, Jerzy Markowicz

00:16:35 — struktura Karczmy Piwnej: Wysokie, a w Sprawach Piwnych Nigdy Nieomyłne Prezydium oraz Tablica Wyższa i Tablica Niższa; na czele każdej z Tablic kontrapunkt

00:18:00 — kary stosowane wobec niezdyscyplinowanych Gwarków: dyby oraz „zasranie piwne”

00:19:20 — wspomnienie Antoniego Trojana

00:21:30 — hecne prezenty dla kadry kierowniczej

00:23:30 — „Do d... z tym Prezydium”; „Niech żyje nam Prezydium”

00:29:15 — nieoficjalne organizowane Gwarków podczas stanu wojennego

00:30:45 — konkurs piwny i wybór Króla Piwnego

00:34:00 — Jerzy Markowicz 25 razy kontrapunktem (rekord Polski)

00:35:00 — „Karczma dopuszczała wulgaryzmy. Musiało być złośliwie, ale inteligentnie”

00:36:25 — „Można wprawdzie całować lwa w d..., ale ani to przyjemne, ani bezpieczne” — przysłowie dyrektora Kotwicy

- 00:36:45** — „Mentorem Klubu Gwarek był Zbigniew Tkaczyk. Gwarek tętnił życiem”
- 00:44:30** — kontrapunkci, starosta piwny
- 00:47:45** — opowieść o tzw. gwarkowym prezencie dla dyrektora Kotwicy przyznany przez Komitet Gwarków ds. radia i telewizji, nadaniu imienia Wielkiego Ryczącego Bizona dla dyrektora Zygmunta Wojtasiewicza
- 00:51:20** — gwarkowe menu
- 00:52:50** — goście zapraszani z zewnątrz
- 00:55:35** — Jerzy Markowicz śpiewa przyśpiewkę
- 00:56:30** — gwarkowe dowcipy — ostre i pieprzne
- 00:58:25** — „zasranie piwne”
- 01:00:20** — historia rytuałów górniczych (Staszic wprowadził mundury górnicze)
- 01:05:00** — ogłaszanie przez prezesa „anarchii piwnej”
- 01:06:50** — imprezy Gwarków: „moczowi” z nocnikami na brzuchach, „młotowi” (służba porządkowa), gwarkowe ZOMO
- 01:09:15** — „swetrowcy” na Gwarkach
- 01:09:50** — mundury górnicze, szpady i kordziki
- 01:12:30** — „Śpiewy intonował kantor”
- 01:13:10** — Gwarki jako efekt marketingowy dla FMWiG Glinik
- 01:13:30** — profesjonalne prowadzenie Karczmy Piwnej przez dr. Artymiuka z Akademii Górniczo-Hutniczej od 2001 roku

Udostępniono na licencji Creative Commons — uznanie autorstwa