

Żywa historia Gorlic — wywiad z panem Zdzisławem Tohlem

Wywiad z panem Zdzisławem Tohlem dotyczący historii odbudowy Dworu Karwacjanów, utworzenia w nim Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów oraz rozważań na temat odbioru sztuki w Gorlicach.

Zdzisław Tohl

Urodzony 24 maja 1954 roku w Przemyślu. Artysta, rzeźbiarz, wieloletni kierownik Galerii BWA w Gorlicach, obecnie dyrektor Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach. Jeden z założycieli Stowarzyszenia Klub Gorliczan. Brał udział w licznych wystawach artystycznych w kraju i za granicą. Autor wielu gorlickich pomników.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

Wywiad z panem Zdzisławem Tohlem przeprowadzony 21 lutego 2018 roku przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP w Gorlicach) w Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach.

Spis treści:

- 00:00:15** — przyjazd do Gorlic w 1979 roku, zaraz po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie; renowacja figur w parku Długoszów w Siarach
 - 00:01:30** — podjęcie pracy w biecej Cepelii jako kierownik Działu Nadzoru Artystycznego
 - 00:02:10** — organizacja Galerii Sztuki BWA w 1983 roku (w Lamusie) jako filii Wojewódzkiego Biura Wystaw Artystycznych w Nowym Sączu
 - 00:03:45** — powstanie Małopolskiej Galerii Sztuki Dwór Karwacjanów jako oddzielnej instytucji (2000 rok)
 - 00:03:55** — utworzenie 1 stycznia 2008 roku przez Sejmik Województwa Małopolskiego nowej instytucji — Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów (nazwa zaproponowana przez gorliczanina, ówczesnego marszałka województwa małopolskiego — Janusza Sepiła)
 - 00:05:05** — struktura organizacyjna Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów: Dwór Karwacjanów, Skansen Wsi Pogórzejskiej im. prof. Romana Reinfussa w Szymbarku, Zagroda Maziarska w Łosiu z filią Cerkiew w Bartnem oraz Ośrodek Konferencyjno-Wystawienniczy Kasztel w Szymbarku
 - 00:07:30** — historia ruin Lamusa, które chciano usunąć i w to miejsce wmurować pamiątkową tablicę
 - 00:12:30** — „Odbudować Dwór — to był szalony pomysł”
 - 00:14:30** — Społeczny Komitet Rewitalizacji Dworu Karwacjanów (przewodniczący dr Eugeniusz Muciek; członkowie, m.in.: Jan Brymer, Janusz Tomalski, Bogusław Kuciakowski)
 - 00:15:50** — rozpoczęcie „remontu” Lamusa (projekt architekta Krzysztofa Filara, na dachu dachówka pochodząca ze Starego Kasy na Gliniku; 35 tys. sztuk dachówek z cegielni Wrońskich z 1894 roku)
 - 00:24:30** — uroczyste otwarcie Dworu Karwacjanów w 1992 roku — opis Dworu
 - 00:26:15** — „Zaczynaliśmy od trzech pracowników: kierownika Dworu, sekretarki i pani sprzątającej. Obecnie pracuje dwadzieścia cztery osoby i jest to wojewódzka instytucja kultury”
 - 00:28:45** — „Wszystko robione było psim śwędem”; projekty wnętrz, wystroju architektonicznego budynku, stolarki drzwiowej i okiennej wykonane nieodpłatnie przez Zdzisława Tohla
 - 00:33:25** — „Są dyskusje na temat dachu”
 - 00:34:45** — „Historia Dworu Karwacjanów jest historią bardzo barwną”
 - 00:34:45** — Dwór Karwacjanów: siedziba dyrekcji i Galeria Sztuki (dwie sale wystawowe: sala główna im. ks. Bronisława Świeykowskiego oraz sala kameralna im. prof. Włodzimierza Kunza)
 - 00:37:30** — dar dla Galerii — prasa litograficzna Leona Wyczółkowskiego
-

00:38:55 — rozważania nad uczestnictwem gorliczan w sztuce

00:44:25 — „Gorlice mają swoją historię, swój Dwór”