Żywa historia Gorlic — wywiad z panem Stanisławem Hübnerem

Wywiad z panem Stanisławem Hübnerem dotyczący Libuszy i libuskiej rafinerii w okresie międzywojennym, sportów motorowych, malarstwa, fotografii oraz historii rodziny Hübnerów.

Stanisław Hübner

Urodzony 12 stycznia 1931 roku w Libuszy. Zmarł 26 października 2026 r. Akwarelista, fotograf, artysta plastyk, goprowiec, organizator i uczestnik rajdów motorowych i żużlowych. Długoletni pracownik FMWiG Glinik. Wystawiał swoje prace w Polsce i za granicą, m.in. we Włoszech, Niemczech, Francji, Stanach Zjednoczonych czy Rosji.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

Wywiad z panem Stanisławem Hübnerem przeprowadzony 17 maja 2018 roku przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP) w domu Stanisława Hübnera.

Spis treści:

00:00:04 — Stanisław Hübner — człowiek renesansu
00:00:50 — „Libusza w latach trzydziestych ubiegłego wieku to była dzisiejsza Europa". W rafinerii pracowali Niemcy, Szwedzi, Rosjanie, Anglicy. Przy rafinerii, która była nocą oświetlana, istniały korty, lodowisko, tor saneczkowy, łaźnia, mieszkania pracowników z łazienkami i ciepłą wodą oraz kino dźwiękowe
00:04:18 — kino w Libuszy — kierownikiem pan Sikora; powojenne kino objazdowe
00:05:58 — „Cudowne bale dla dzieci w Kasynie"; stadion piłki nożnej przy rafinerii
00:06:57 — Artur Hübner — ojciec Stanisława Hübnera — kierowcą w rafinerii
00:07:15 — zainteresowanie pojazdami już od wczesnego dzieciństwa, jako siedmiolatek prowadził minerwę — auto ojca
00:08:00 — „Przed wojną była stacja benzynowa Karpaty w Gliniku naprzeciw biurowca Rafinerii. Tam odbywały się egzaminy na prawo jazdy, a kursy prowadził Artur Hübner. Mama Maria Hübner miała już wtedy prawo jazdy na wszystkie pojazdy, jeździła też motocyklem"
00:09:14 — „Mój pradziadek pochodził z Bawarii, jego żoną była Czeszka Lencka i słabo mówiła po polsku. Mój dziadek był już Polakiem"
00:10:01 — pożar rafinerii w Ropie — dookoła Gorlic funkcjonowało około 30 rafinerii
00:11:10 — dalszy ciąg historii rodzinnej
00:12:35 — „Mój dziadek ze strony mamy — Dziedziniewicz — był majstrem kotlarskim w Gliniku. Na jego weselu był MacGarvey"
00:13:51 — wspomnienie tragicznie zmarłej siostry — piękna kobieta, utalentowana malarka, lingwistka, wędkarka, pieśniarka, fanka motoryzacji
00:14:27 — czas okupacji w Mościcach — odmowa podpisania volkslisty przez dziadka i ojca (członka AK)
00:15:42 — „Startowałem w XIX Międzynarodowym Rajdzie Tatrzańskim w Zakopanem, razem z Marusarzem" — motocykl w życiu Stanisława Hübnera
00:17:01 — „Był żużel w Gorlicach i Stanisław Hübner zawsze wygrywał"; „Byłem mistrzem województwa rzeszowskiego, należałem do klubu Górnik"
00:18:56 — przeróbka motocykla na wyścigowy — z 4,5 kM do 9 kM, dzięki czemu prędkość osiągana przez maszynę zwiększyła się do 120 km/h; nadanie nazwy motocyklowi HAS — od inicjałów nazwiska i imion: Hübner Artur Stanisław
00:20:38 — „Startowałem w mistrzostwach Polski, mechanikiem był tato, startowało się na tzw. popych"

00:22:55 — „Najpierw najważniejszy był motocykl, potem przyszło malowanie. Razem z mgr. Fuskiem jeździliśmy na plenery”
00:23:11 — „Zawsze od dziecka miałem szczęście do wybitnych ludzi” — pierwsza wystawa malarska z prof. Kunzem
00:24:05 — „Góry były od zawsze, moja siostra Barbara była drugą w Polsce kobietą goprowcem i ona mnie wciągnęła do GOPR-u” — góry następną pasją Stanisława Hübnera
00:26:30 — „Widziałem pierwszy transport Żydów z Tarnowa do Oświęcimia” — opis transportu oraz Tarnowa z czasów okupacji
00:31:50 — „Tam widziałem pierwszy film o Katyniu” — kino niemieckie i polskie w Tarnowie w okresie okupacji
00:33:32 — „Nauczyłem się fotografować od Niemca, który mieszkał u nas na kwaterze, podobnie było z malowaniem akwarelą”
00:36:08 — skocznia narciarska za parkiem, a w parku boisko piłkarskie oraz wspomnienie o kolejce linowej łączącej Górę Parkową z Górą Cmentarną po I wojnie światowej
00:40:45 — „Pierwszy w Gorlicach malowałem samochody”
00:40:45 — „Malowałem między regałami Zakładowej Biblioteki Technicznej” — od lakiernika w Fabryce do uznanego plastyka zakładowego
00:46:00 — Stanisław Hübner jako śpiewak arii operowych na scenie Domu Kultury w Gliniku (O sole mio oraz Wróć do Sorrento)
00:49:30 — wernisaż wystawy akwareli i fotografii Stanisława Hübnera podczas Muzycznych Spotkań z Sacrum pod patronatem artystycznym Teresy Żylis-Gara; Brunary 13–15 sierpnia 2017 rok