

# Żywa historia Gorlic – drugi wywiad z panem Zdzisławem Tohlem

Wywiad z panem Zdzisławem Tohlem o renowacji w 1986 roku królewskich głów — Kazimierza Wielkiego, Władysława Jagiełły, królowej Jadwigi — znajdujących się na dachu budynku I Liceum Ogólnokształcącego im. Marcina Kromera w Gorlicach.

---

## Zdzisław Tohl

Urodzony 24 maja 1954 roku w Przemyślu. Artysta, rzeźbiarz, wieloletni kierownik Galerii BWA w Gorlicach, obecnie dyrektor Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach. Jeden z założycieli Stowarzyszenia Klub Gorliczan. Brał udział w licznych wystawach artystycznych w kraju i za granicą. Autor wielu gorlickich pomników.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

**Wywiad z panem Zdzisławem Tohlem przeprowadzony 6 czerwca 2018 roku przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP w Gorlicach) w Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów w Gorlicach.**

## Spis treści:

**00:00:55** — „Z okazji 80. rocznicy powstania budynku Gimnazjum im. Marcina Kromera postanowiono zrobić porządek z attyką”

**00:01:05** — „Przed I wojną światową na dachu stało ok. czterdzieści głów królewskich”(naprzemiennie: królowa Jadwiga, Władysław Jagiełło, Kazimierz Wielki); po bitwie i zburzeniu kaplicy zostało trzydzieści jeden głów w fatalnym stanie

**00:02:00** — „Śmierć techniczna takich odlewów betonowych wynosi osiemdziesiąt lat i te głowy w 1986 roku rozsypywały się. Część leżała na dachu. Brakowało ośmiu głów, które musiałem dorobić”

**00:03:00** — opis wykonania głów osiemdziesiąt lat temu

**00:04:05** — „Głowy stały siłą swojego ciężaru”; odlew betonowy głowy ważył sto sześćdziesiąt kilogramów i miał metr wysokości; opis dachu Gimnazjum, na którym Zdzisław Tohl pracował nad rzeźbami

**00:05:15** — opis działań, których celem było dorobienie ośmiu brakujących głów; logistyczna pomoc inż. Marchuta z FMWiG Glinik

**00:06:45** — renowacja głów — trzymiesięczna praca na dachu

**00:09:15** — odwiedziny na dachu dyrektora Jana Plato i dyrektor Jadwigi Pels; stały towarzysz prac mgr Mianowski, który stawał niebezpiecznie blisko brzegu

**00:10:20** — wspomnienie mrożącej krew w żyłach historii podczas transportu elementów na dach

**00:13:10** — „Przy pierwszej obdukcji rzeźb zobaczyłem autentyczny autograf pana Piotra Wójtowicza i datę 1913”; Piotr Wójtowicz — wybitny rzeźbiarz lwowski i autor rzeźb głów królewskich oraz rzeźb w Dworku w Siarach

**00:14:10** — przypuszczenie Zdzisława Tohla o tym, że fundatorem głów królewskich mógł być Długosz

**00:15:50** — „Powiat otrzymał transzę na remont Kromera i trwają rozmowy na temat remontu attyki”

**00:14:30** — „Zdjęto cztery głowy, bo groziło, że spadną”; rozważania o tym, co należy zrobić, by głowy znowu stały następne sto lat

**00:18:15** — „Myślę, że attyka Kromera jest jedną z najpiękniejszych attyk z początku XIX wieku na naszym terenie”

**00:19:30** — wspomnienie o próbie inwentaryzacji bram wejściowych do budynków w Gorlicach