Żywa historia Gorlic — wywiad z panią Hildą Augustowską

Wywiad z Panią Hildą Augustowską dotyczący jej kariery śpiewaczej, Biecza z lat młodości oraz ojca — Piotra Wilka pseud. Znicz, członka Armii Krajowej zesłanego na Syberię, skąd już nie powrócił.

Hilda Augustowska

Z domu Wilk. Urodzona 21 sierpnia 1931 roku w Nowym Sączu. W Bieczu mieszka od 1934 roku. Zmarła w lutym 2024 r. Jej ojciec, Piotr Wilk pracował jako pocztylion (listonosz). Podczas okupacji należał do AK (nosił pseudonim Znicz), zginął na Syberii. Hilda Augustowska ukończyła siedmioletnią żeńską szkołę podstawową, Państwowe Gimnazjum i Liceum im. St. Leszczyńskiego w Bieczu oraz kurs pocztowo-telekomunikacyjny. Podjęła pracę na poczcie. Po ucieczce brata marynarza do Ameryki, oddelegowana do pracy na wsi, jako niegodna zaufania. Później pracowała 20 lat w betoniarni w Bieczu, a następnie w Gorlicach w Przychodni Międzyzakładowej w Gliniku jako rejestratorka. Razem z mężem Jerzym udzielali się muzycznie. Jerzy Augustowski przez 40 lat prowadził męski chór kościelny 4-głosowy Kasztelan i zespół Ochotniczej Straży Pożarnej w Bieczu. Śpiewał też w kwartecie działającym w Domu Kultury w Gliniku.
Hilda Augustowska najdłużej, bo 20 lat była solistką zespołu estradowego pana Czesława Jaśkowskiego, który był zorganizowany w Domu Kultury w Gliniku. W 1982 roku przeszła do zespołu artystycznego działającego przy Klubie Seniora w Bieczu. W 1987 roku zespół ten zdobył Grand Prix „Złoty Kask" na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Strażackiej. Cała rodzina Hildy Augustowskiej jest uzdolniona muzycznie. Córka Beata Bochnia prowadzi chór kolegiacki, Zespół Pieśni i Tańca Pogórze Bieckie oraz kapelę ludową Sabasówka. Jej siostra — Anna Gucwa gra na basach, przygotowuje nowatorskie widowiska patriotyczne i folklorystyczne. Ich brat Zygmunt jest multiinstrumentalistą, budowniczym instrumentów, poetą i malarzem.
Jedenaścioro wnuków Hildy Augustowskiej występuje na scenie. Obecnie pani Hilda jest kronikarzem rodzinnej działalności artystycznej i zapełnia kolejne albumy, bruliony zdjęciami i zapiskami.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

Wywiad z panią Hildą Augustowską przeprowadzony 23 maja 2019 roku przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP w Gorlicach) w Bieczu w obecności córek Anny Guzik i Beaty Bochni.

Spis treści:

00:00:10 — powód nadania córce imienia Hilda
00:02:20 — Piotr Wilk, ojciec Hildy Augustowskiej listonoszem w Bieczu od 1934 roku
00:03:35 — okupacja; rezygnacja ojca z pracy listonosza i zatrudnienie w dworze Długoszów
00:04:15 — opis życia w dworze Długoszów (wyjazdy dziedziczki bryczką do kościoła — stangret Gonek)
00:07:45 — aresztowanie Piotra Wilka przez gestapo i uwięzienie w Jaśle za podejrzenie pomocy Żydom
00:10:05 — tragiczna historia Piotra Wilka; w 1945 roku aresztowany przez NKWD (za aktywne członkostwo w Armii Krajowej, pseud. Znicz) i wywieziony na Syberię gdzie zmarł w 1946 roku
00:14:00 — przedwojenny Biecz oczami Hildy Augustowskiej; opis sklepów, ulic, targowicy, jarmarku pod ratuszem
00:20:50 — edukacja Hildy Augustowskiej; po ukończeniu kursu pocztowo-telekomunikacyjnego praca na poczcie w Bieczu oraz problemy w pracy po ucieczce do Ameryki jej brata Zygmunta (marynarza na liniowcu Stefan Batory)
00:23:15 — kariera śpiewacza Hildy Augustowskiej
00:24:15 — „Pan Pelczar dyrektor Fabryki Maszyn prowadził chór w Bieczu" — propozycja zatrudnienia w Przychodni Zakładowej dla Hildy Augustowskiej, wtedy solistki zespołu prowadzonego przez Czesława Jaśkowskiego przy Domu

Kultury w Gliniku (19 lat solowych występów)
00:26:15 — zespół przy Klubie Seniora w Bieczu — solistką Hilda Augustowska
00:27:00 — benefis Hildy Augustowskiej — 50 lat na scenie, zorganizowany w kinie Farys przez jej córki — Annę Guzik i Beatę Bochnię.

Serdeczne podziękowania dla pani Renaty Firlit-Smoluchowskiej za pomoc w poszukiwaniu osób chętnych do udzielenia wywiadu.