

Historyczno-ekonomiczny maraton z grą planszową „Oil City — galicyjska gorączka czarnego złota”

Gorlicką młodzież gorąco zachęcamy do udziału w wirtualnym, historyczno-ekonomicznym maratonie pn. „Czarne Złoto Galicji — gorączka naftowa między Gorlicami a Boryslawem”. W drugiej połowie XIX wieku w Galicji zapanowała gorączka czarnego złota, a miejscowości takie jak Gorlice były centrum przemysłu naftowego. Jak to się zaczęło? W te niezwykle czasy „galicyjskiego Teksasu” przeniosą nas Urszula Karasińska oraz dr Sebastian Wacięga.

W pierwszej części maratonu prowadzący zaprezentują sylwetki gorlickich nafciarzy oraz ciekawostki związane z przemysłem naftowym i ziemią gorlicką. W drugiej zaproszą miłośników planszówek do udziału w grze *Oil City — galicyjska gorączka czarnego złota*. Ta symulacyjna gra ekonomiczna, osadzona w realiach XIX-wiecznej Galicji to doskonała lekcja prowadzenia biznesu. Czy każdy może stać się potentatem na rynku naftowym? Zagraj i sprawdź czy masz żyłkę do interesów.

Maraton z grą planszową „Oil City — galicyjska gorączka czarnego złota” | Wstęp

Maraton z grą planszową „Oil City — galicyjska gorączka czarnego złota” | Pokazowa rozgrywka

Sebastian Wacięga — pracownik Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie, facylitator zespołowego planowania strategicznego i tworzenia pomysłów programowych (misja, kierunki rozwoju, edukacja, działania i wystawy muzealne), współtwórca gier: *Chłopska Szkoła Biznesu* i *Oil City — galicyjska gorączka czarnego złota*.

Urszula Karasińska — emerytowana bibliotekarka, pasjonatka i badaczka lokalnej historii. Współpracowała przy tworzeniu gry *Oil City*. Od 2017 roku przeprowadza z mieszkańcami ziemi gorlickiej wywiady, realizując autorski projekt „Świadkowie lokalnej historii”. W 2018 roku realizowała projekty historyczne „Gorlickie dialogi” i „Mała-wielka Ojczyzna — gorlickie echa historii”. W 2019 roku poprowadziła projekt „Wojenna Witryna”.

Historyczno-ekonomiczny maraton z grą planszową *Oil City – galicyjska gorączka czarnego złota* jest organizowany w ramach projektu „Wymiatasz w bibliotece”, który został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Patronat medialny nad projektem objął portal Halo Gorlice