

Seryjni poeci w Gorlicach: Urszula Honek – spotkanie autorskie – relacja

We wtorkowy wieczór, 7 grudnia 2021 roku, w sali pod Sową MBP w Gorlicach odbyło się spotkanie autorskie z Urszulą Honek połączone z promocją jej najnowszej książki poetyckiej pt. *Zimowanie*. Wydarzenie odbyło się w ramach cyklu spotkań pn. „Seryjni poeci”, zainicjowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

„Potraktujmy to spotkanie jako święto tej książki, jej autorki [...]” — tymi słowami prowadzący Wojciech Bonowicz rozpoczął rozmowę o twórczości poetki, jej świecie i inspiracjach.

W tomie *Zimowanie* autorka pragnęła połączyć dwa światy: ludzi żywych i umarłych. Ta koegzystencja ujawnia się w tytule, który oznacza stan zawieszenia, świat w stanie hibernacji. Jak sugerowała Urszula Honek: „Takie mam też poczucie, że czasami nawet te postaci same nie wiedzą czy żyją czy nie, tak mi się wydaje, że one same nie wiedzą jaki jest ich status istnienia”.

Twórczość Urszuli Honek jest mocno związana z jej rodzinną wsią, Raclawicami w powiecie gorlickim. Wspomnienia i doświadczenia autorki związane z miejscem czasu dzieciństwa i dojrzewania stają się kanwą do opowiadania historii. *Zimowanie* jest przecież pełne historii miejsc i ludzi — z bohaterkami i bohaterami, ulotnymi chwilami, strzępami wspomnień, niekiedy opustoszałymi domostwami, które już dawno „wystygły”. Poetka zwracała uwagę na mikrobiografię — losy ludzi, które nigdy nie zostałyby zauważone, a ukazują — jak wspominała — „całą ciemność życia ludzkiego”. Wiersze Urszuli Honek w niezwykle sposób korespondują z obrazami Karola Palczaka, artysty pochodzącego z Krzywczy na Podkarpaciu. Jego obraz pt. *Śliwy* znalazł się na okładce *Zimowania*, tworząc harmonijne połączenie słowa i obrazu.

W trakcie tego poetyckiego wieczoru goście mieli przyjemność wysłuchać wierszy z tomów *Zimowanie* i *Pod wezwaniem* w interpretacji samej autorki. Nie zabrakło czasu na bezcenne refleksje i ciche rozmowy „sam na sam” z bohaterką spotkania.

