„Biblioteka jest kobietą” — wystawa Teresy Pyka — relacja

„Moda nie istnieje wyłącznie w ubiorach. Moda jest na niebie, na ulicy, moda to idee, sposób życia, wszystko to, co się dzieje”.

Ten cytat autorstwa Coco Chanel — słynnej francuskiej projektantki, która od 1915 roku rewolucjonizowała damską modę, trafnie oddaje fascynacje Pani Teresy Pyka modą kobiecą, o czym mogli przekonać się goście wernisażu wystawy pn. „Biblioteka jest kobietą”. Rozmaite okazje wymagają gustownych dodatków, aby dopełnić garderobę eleganckiej kobiety — taki właśnie wybór stylowego asortymentu z prywatnej kolekcji Pani Teresy Pyka zaprezentowano na wystawie. Przybyłych licznie gości powitała Joanna Kalisz-Dziki — dyrektor MBP w Gorlicach, zwracając uwagę na to, że prezentowane eksponaty to tylko niewielka część pokaźnego zbioru bohaterki wieczoru. Tytuł wystawy „Biblioteka jest kobietą” nawiązuje do specyfiki bibliotek jako instytucji, w których mieści się całe spektrum ważnych kobiecych historii, zarówno w kontekście literackim jak i zawodowym — w końcu, wśród pracowników polskich bibliotek przeważa płeć piękna (93 % stanowią panie).

Pani Teresa Pyka czas aktywności zawodowej spędziła na Słowacji, w Bardejowie. W latach 90. wróciła do Gorlic. Prologiem do jej kolekcji była fascynacja różnorodnością kształtów flakonów po perfumach — o czym opowiedziała przybyłym gościom. Nie bez znaczenia była również pasja jej męża, Pana Wilfried’a De Meyer’a do zbierania różnorodnych przedmiotów.

W trackie wydarzenia Pani Teresa osobiście oprowadzała po ekspozycji, kreśliła ciekawe historie niektórych eksponatów, a także dzieliła się wspomnieniami związanymi z jej kolekcjonerską pasją.

Wystawa „Biblioteka jest kobietą” prezentuje szykowne dodatki: biżuterię, wachlarze, rękawiczki, flakoniki perfum, puzderka i inne niezbędne (również współcześnie) każdej kobiecie akcesoria. Uwagę zwracają barwne, porcelanowe figurki, stylowe ekspozytory i szkatułki biżuteryjne. Ekspozycję dopełniają przykłady misternej sztuki kaletniczej, a także obrazy wykonane w różnych technikach, prezentujące nurty w modzie na przestrzeni wieków.

Tę niezwykle urokliwą i pasjonującą wystawę można zwiedzać do 19 sierpnia 2022 roku w galerii Na Piętrach na I i II piętrze MBP w Gorlicach (ul. Jagiełły 1).

Fotografie ze zbiorów Pana Jacka Kosiby