

Festiwalowa środa

Już dzisiaj w Gorlicach rozpoczyna się 8. Festiwal im. Zygmunta Haupta. Przed nami pięć dni literackiego święta oraz spotkań z prozą, poezją, reportażem, eseistyką i twórczością Zygmunta Haupta — jednego z najwybitniejszych i niesłusznie zapomnianych polskich pisarzy ubiegłego stulecia. Wszystkie spotkania będą transmitowane na żywo. Co przyniesie festiwalowa środa?

Festiwal otworzy spotkanie **HISTORIE O ŻYCIU I NIEŻYCIU** (15:30). Gościem Darka Foksa będzie **ŁUKASZ BARYS**, nagrodzony Paszportem „Polityki” za powieść *Kości, które nosisz w kieszeni*. Autor prowadzi nas przez cmentarze, szkoły i dzielnice prowincjonalnego miasta, ukazując dorastanie w sposób baśniowy, ale dojmująco prawdziwy. „Żywiół liryczny — pisze Karol Maliszewski — którym zalewa nas Barys, jest niesłychany. To znaczy, nie słyszałem jeszcze tak soczystych tonów, chociaż w nowej prozie dzieje się dużo”.

Kolejne wydarzenie to spotkanie **TRANSFORMACJE**, realizowane we współpracy z Wrocławskim Domem Literatury (17:00). Zofia Król będzie rozmawiać z ukraińską pisarką **WIKTORIĄ AMELINĄ** o jej ostatniej powieści *Dom dla Doma*. Tytułowy Dom to pudel mieszkający wraz z ludzką rodziną w starej kamienicy we Lwowie. To także narrator powieści. Z obserwacji i refleksji nieprzeciętnie inteligentnego psa dowiadujemy się o niejednoznacznym stosunku Ukraińców do współczesności, a także poznajemy ich historyczne traumy.

Trzecie wydarzenie **SYNAGOGI, MECZETY I KOŚCIOŁY** (18:30) to spotkanie z reportażem oraz **ALEKSANDRĄ LIPCZAK**, z którą będzie rozmawiać Darek Foks. *Lajla znaczy noc* — książka uhonorowana Nagrodą Literacką im. Witolda Gombrowicza — to opowieść rozpięta między historią a współczesnością, między esejem a reportażem. Autorka dekonstruuje popularne symbole Hiszpanii. Pokazuje, jak Andaluzyja — wielokulturowy byt współtworzony przez muzułmanów, Żydów i chrześcijan — obchodzi się dzisiaj ze swym dziedzictwem.

Pierwszy dzień Festiwalu zakończy spotkanie **MIROŚLAW NAHACZ. SŁUCH ABSOLUTNY** (20:00). Gośćmi Zofii Król będą **URSZULA HONEK** i **ANDRZEJ STASIUK**, którzy przybliżą nam twórczość tego pochodzącego z Beskidu Niskiego pisarza. Przyczynkiem do rozmowy będzie wznowienie trzech powieści Mirosława Nahacza *Osiem cztery. Bombel. Bocian i Lola*. O szczególnej wrażliwości językowej Nahacza tak pisał Andrzej Stasiuk: „Istnieje pewien oddzielny rodzaj prozy. Jego wyjątkowość polega mniej więcej na tym, że podczas lektury ma się wrażenie, że nie została napisana, ale ktoś to komuś podyktował. Po prostu czytając, słyszy się głos. Nie należy on wprawdzie do żadnej konkretnej osoby, ale jego brzmienie jest jak najbardziej żywe i niemal cielesne. Tak właśnie wygląda przypadek Mirosława Nahacza. Rzeczywistość nabrała ochoty na wypowiedź i w tym celu wybrała sobie Nahacza, a on zgodził się jej wysłuchać i zapisać”.

8. Festiwal im. Zygmunta Haupta odbywa się w terminie 5–9 października 2022 r. Na spotkania zapraszamy do historycznej siedziby Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” (ul. Jagiełły 5, Gorlice). Zachęcamy też do śledzenia festiwalowych transmisji na [FACEBOOKU](#) i [YOUTUBIE](#).