

# Żywa historia Gorlic – wywiad z panem Bogusławem Diduchem

Wywiad z panem Bogusławem Diduchem dotyczący jego działalności muzycznej, a szczególnie grupy Ostatnia Wieczera w Karczmie Przeznaczonej do Rozbiórki, której był założycielem.

---

## Bogusław Diduch

Urodzony 28 lutego 1954 roku w Gorlicach. Ukończył Szkołę Podstawową w Siarach, Liceum Ogólnokształcące im. Marcina Kromera w Gorlicach i polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Współtwórca i członek zespołu Ostatnia Wieczera w Karczmie Przeznaczonej do Rozbiórki, instruktor muzyczny w gorlickich szkołach średnich, nauczyciel, wizytator Kuratorium Oświaty, dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury w Gorlicach, dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Sękowej (2000-2017). Obecnie na emeryturze.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

**Wywiad z panem Bogusławem Diduchem przeprowadzony 7 sierpnia 2022 roku przez Urszulę Karasińską.**

## Spis treści:

[00:00:08](#) — pierwsze kroki muzyczne (zespół dziecięco-młodzieżowy Franciszka Tenerowicza w Sękowej)

[00:00:38](#) — „W Kromerze udało mi się trafić na fajnych ludzi”

[00:02:25](#) — podpatrywanie muzyków rodzącej się muzycznej sceny gorlickiej

[00:03:20](#) — „W drugiej klasie zaczęliśmy grać na studniówkach” (z Andrzejem Gajewskim, Florkiem Grądalskim)

[00:04:15](#) — muzyka w klubach studenckich i ich wpływ na dalsze życie muzyczne

[00:05:55](#) — powrót po studiach do Gorlic, spotkanie z Wieśkiem Lewkiem, Jackiem Pietruszą i Tadkiem Łuczejko; „Nie mając nazwy zaczęliśmy grać w piwnicy MOK-u (w Lamusie)”; szaleństwa młodości

[00:09:05](#) — okoliczności powstania nazwy zespołu Ostatnia Wieczera w Karczmie Przeznaczonej do Rozbiórki autorstwa Wacława Sitara

[00:10:00](#) — naczelny tekściarz — poeta Franciszek Brataniec (członek-założyciel krakowskiej grupy poetyckiej Tyllicz działająca w latach 1969-1976)

[00:12:25](#) — rozbudowa Lamusa i przenosiny do 1990 roku zespołu do Gorlickiego Domu Kultury za kadencji Waldemara Markiewicza, Jana Wlazełki i Adama Nowaka; zespół przez jakiś czas był grupą GCK

[00:13:30](#) — konsternacja publiczności przy występie Ostatniej Wieczery... na akademii pierwszomajowej w GCK (początek lat 80. XX w.) przy utworze zatytułowanym „A gdy Titanic tonął”

[00:14:15](#) — Andrzej Górszczyk — następny tekściarz zespołu w latach 1983-1988

[00:15:45](#) — „Ja to policzyłem, ponad 40 nazwisk przewinęło się przez zespół”, stały skład to: Wiesław Lewek, Jacek Pietrusza (do lat 90. XX w.), Bogusław Diduch, Tomasz Kubala, Mirosław Bogoń i od 2010 roku Rafał Boniśniak

**00:18:15** — Andrzej Grabowski z Ciężkowic — bardzo ważna postać dla zespołu

**00:23:45** — Mirosław Czyżykiewicz — członek Ostatniej Wieczery... od ok. 1980 roku

**00:21:46** — osiągnięcia zespołu

**00:25:35** — płyty; historia nagrań

**00:34:27** — Poetycko-Muzyczna Bitwa pod Gorlicami (25 lat uczestnictwa zespołu, pomysłodawca imprezy — Bogusław Diduch)

**00:36:03** — Wioszczenie — pomysł Rafała Boniśniaka na uczczenie 100. rocznicy bitwy pod Gorlicami

**00:40:45** — Myślec nad Popradem — Konfrontacje Ruchu Artystycznego Młodzieży KRAM — opis imprezy

Zespół muzyczny Ostatnia Wieczera w Karczmie Przeznaczonej do Rozbiórki został założony w 1979 roku przez Bogusława Diducha, Wiesława Lewka, Jacka Pietruszę i Tadeusza Łuczejko. Mirosław Czyżykiewicz dołączył do niego około 1980 roku. Grupa śpiewa piosenki poetyckie, turystyczne, kabaretowe oraz ballady. Autorami tekstów piosenek są poeci: Andrzej Grabowski, Henryk Cyganik, Adam Ziemianin, Andrzej i Krzysztof Torbus, Wiesław Kolarz, Franciszek Brataniec, Andrzej Pacuła, Krzysztof Gomoła, Joanna Babiarsz i satyryk Andrzej Górszczyk, a muzykę tworzą: Bogusław Diduch, Wiesław Lewek i Mirosław Czyżykiewicz, Henryk Mosna. 29 stycznia 2009 roku w Gorlickim Centrum Kultury odbył się jubileuszowy koncert z okazji 30-lecia istnienia zespołu.

Ostatnia Wieczera w Karczmie Przeznaczonej do Rozbiórki otrzymała:

- II Nagrodę Publiczności Olsztyńskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” w 1980 roku,
- I Nagrodę SMAK’83 w Myśliborzu,
- I Nagrodę na Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Autorskiej „OPPA’83” w Warszawie,
- II Nagrodę na Ogólnopolskim Spotkaniu Młodych Autorów i Kompozytorów Piosenki SMAK’85 w Myśliborzu,
- „Most Starosty” w 2009 roku.

Dyskografia zespołu:

- „Gitarą i piórem”, płyta Polskiego Radia z piosenką „Pali się fajka nocy” — 1996 rok,
- „Na ostatniej stacyjce przed rajem” — 2000 rok,
- płyta wydana przez Polskie Radio „Hybrydy” z piosenką Bogusława Diducha z towarzyszeniem Mirosława Bogonia (fortepian) „Do Aleksandra Fredry” — 2002 rok,
- „Ballada niedokończona” — 2004 rok,
- „Ballada wracająca z drogi” — 2009 rok,
- „Powroty” — 2011 rok.