

Żywa historia Gorlic — wywiad z panem Jackiem Kosibą

Wywiad z panem Jackiem Kosibą dotyczący jego pasji fotograficznej i współpracy z Mieczysławem Staszewskim — filmowcem amatorem i fotografikiem.

Jacek Kosiba

Urodzony w 1944 roku w Stróżówce koło Gorlic, gdzie mieszka do dzisiaj. Z fotografią związany od 1956 roku. Ukończył kurs specjalistów fotolaborantów w 1964 roku, a uprawnienia zawodowe z fotografii uzyskał w 1974 roku. Minister Kultury i Sztuki w 1978 roku przyznał mu uprawnienia instruktora fotografii II kategorii. Należy do Towarzystw Fotograficznych — Gorlickiego i Sądeckiego. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych. Otrzymywał wyróżnienia i nagrody w konkursach regionalnych i ogólnopolskich.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

Wywiad z panem Jackiem Kosibą przeprowadzony 19 września 2022 roku przez Urszulę Karasińską w Gorlicach

Spis treści:

[00:00:26](#) — spotkanie Jacka Kosiby z Mieczysławem Staszewskim

[00:01:30](#) — fabryczna poligrafia w „bunkrze”, a później w Domu Kultury

[00:02:44](#) — Gorlickie Towarzystwo Fotograficzne (władze: prezes — Jan Chowaniec, zastępca — Mieczysław Staszewski, skarbnik — Jacek Kosiba)

[00:03:40](#) — coroczne wystawy w Domu Kultury i kilka w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gorlicach

[00:04:55](#) — 1974 rok — uzyskanie uprawnień fotograficznych, odejście z Fabryki i założenie razem ze Mieczysławem Staszewskim Zakładu Fotografii Reklamowej w Wojewódzkiej Spółdzielni Wielobranżowej

[00:07:05](#) — Jacek Kosiba w Technicznej Szkole Wojsk Lotniczych i ukończenie kursu laborantów

[00:09:30](#) — wspólne wyjazdy na wernisaże fotograficzne i współpraca z Krakowskim Towarzystwem Fotograficznym

[00:10:10](#) — wysłanie przez Mieczysława Staszewskiego pierwszego zdjęcia na konkurs w Kielcach; szkolenie dla uczestników prowadzone przez uznanych w Polsce fotografików; wspólne omawianie zdjęć

[00:14:20](#) — sprzęt fotograficzny Jacka Kosiby i Mieczysława Staszewskiego

[00:15:45](#) — okoliczności odejścia z Fabryki Maszyn Wiertniczych i Górniczych

[00:17:55](#) — praca obu panów w Wojewódzkim Przedsiębiorstwie Gospodarki Turystycznej w Nowym Sączu — pracownia w budynku Restauracji Parkowej w gorlickim parku na ich prywatnym sprzęcie

[00:18:55](#) — powrót Jacka Kosiby do pracy w Fabryce Maszyn, założenie zakładu fotograficznego w Bieczu przez Mieczysława Staszewskiego

00:19:50 — wstąpienie obu panów do Sądeckiego Towarzystwa Fotograficznego i pierwsze nagrody w konkursach 365 Dni Nowego Sącza

00:22:50 — wywołanie filmu ekipy przygotowującej dokumentację pod założenie Magurskiego Parku Narodowego — ciekawe okoliczności

00:26:45 — wyjazd Jacka Kosiby do pracy w NRD — fotograficzne eldorado w sklepach

00:28:25 — filmy Mieczysława Staszewskiego: o Łukasiewiczu i o Gorlicach na telewizyjny Turniej Miast (zwycięski, mimo, że o konkurencie Gorlic — Sanoku film robiła warszawska telewizja)

00:30:45 — przeżabawny powrót Mieczysława Staszewskiego z konkursu filmowego z nagrodą — projektorem

00:33:15 — Amatorski Klub Filmowy „Beskid” w Domu Kultury stworzony i prowadzony przez Mieczysława Staszewskiego (skład ekipy: Józef Włazełko — podkład muzyczny, Karol Stolarz — teksty i głos, Beniek Kurzawa — montaż i elektronika), nagrody, zakup taśm filmowych

00:37:05 — Alojzy Mrozek — ikona gorlickiej fotografii i jego celne i zabawne rymy

00:41:27 — autorzy pierwszych kolorowych zdjęć w Gorlicach — Jacek Kosiba i Jan Chowaniec

00:41:47 — Janina Siłkowa — gorlicki fotograf