

Spotkanie autorskie z Hanną Greń – relacja

Spotkanie autorskie z Hanną Greń zainaugurowało projekt „Śledztwo doskonałe... w Bibliotece – spotkania z mistrzami kryminału”. Nasza gościni to poczytna autorka ponad dwudziestu pasjonujących opowieści ze zbrodnią w roli głównej. „Piszę takie kryminały, jakie sama chciałabym czytać” – tak pisarka definiuje swoją twórczość.

A jakie są kryminały Hanny Greń? Na pewno ważnym ich elementem jest wątek obyczajowy, bo bez ludzi, ich historii i namiętności, które nimi targają nie ma dobrej książki. Nie ma w nich okrucieństwa, drastycznych scen czy szczegółowych opisów. Zdaniem pisarki wystarczy misternie skonstruowana zagadka, aby kryminał obronił się sam. W trakcie tworzenia fabuły sama staje się poniekąd „kryminalistką”, starając się wniknąć w umysł przestępcy by zrozumieć motyw jakimi się kierował. Nie ucieka od trudnych tematów takich jak: prostytutka, narkotyki, przemoc domowa czy homofobia. Dla Hanny Greń nie ma tematów tabu,. Ta wnikliwa obserwatorka rzeczywistości zwraca uwagę na aktualne problemy. Tłem jej kryminałów często są niewielkie miejscowości, najczęściej o fikcyjnych nazwach. Pisarka dba o szczegóły i wierne oddanie realiów, zwłaszcza w serii bielskiej, w której – jak zdradziła uczestnikom spotkania – pojawia się wiele wątków autobiograficznych. Autorka przyznała, że żyje się ze swoimi fikcyjnymi bohaterami, dlatego też zdarza jej się kontynuować serie, które w zasadzie zostały już zakończone.

Spotkanie autorskie z Hanną Greń było niezwykle ciekawym, literackim wydarzeniem. W myśl słów autorki „nic tak bowiem nie przyciąga ludzkiej uwagi jak tajemnica” (H. Greń *Mam chusteczkę haftowaną*), zachęcamy do lektury książek Hanny Greń i innych polskich autorów kryminałów.

Kolejne spotkanie z polskimi mistrzami kryminałów już we wrześniu.

Spotkanie autorskie z Hanną Greń zorganizowane zostało w ramach projektu „Śledztwo doskonałe... w Bibliotece – spotkania z mistrzami kryminału” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



