

## Bibliotekarze polecają książki na luty 2025

---



### LUTY

**Beata Mituś** rekomenduje młodszym Czytelnikom książkę pt. [Wielki atlas małych przyjemności](#), autorstwa Olgi Ślepowrońskiej. Jest to niezwykła publikacja traktująca o „małych rzeczach”, których czasem nie doceniamy lub o których zapomnieliśmy, że możemy się nimi cieszyć.

**Jolanta Stawiarska** poleca reportaż pt. [Niezwykła Toskania: sztuka, krajobrazy i antipasti](#), autorstwa Sławomira Kopra. Książka powstała jako pokłosie dwudziestu lat wypraw autora do Toskanii.

**Tomasz Hryc** poleca książkę pt. [Leksykon bezpieczeństwa informacyjnego](#), pod red. nauk. Włodzimierza Fehlera. Publikacja podejmuje próbę uporządkowania aparatu pojęciowego, dotyczącego bezpieczeństwa informacyjnego.

**Ewa Tempieńska** poleca książkę pt. [Życie w chłopskiej chacie](#), autorstwa Kamila Janickiego. Jest to opowieść o epoce przewrotu w wiejskiej codzienności, która rozpoczęła się, po upadku systemu pańszczyźnianego.

**Agnieszka Warchoł** poleca publikację pt. [Sapiens na zakupach: o tym, jak i dlaczego wybieramy, oceniamy, kupujemy](#), autorstwa Piotra Buckiego. Jest to całościowe spojrzenie na zachowania konsumenta – przez pryzmat badań, w szczególności z obszaru ekonomii behawioralnej. Książka dostępna w formie e-booka na platformie [IBUK Libra](#).

**Natalia Karasińska** poleca poradnik pt. [Mistrz sprzedaży](#), autorstwa Arkadiusza Bednarskiego. Książka przeznaczona dla każdego, kto ma kontakt z klientem, uwzględni wszystkie zmiany, jakie zaszły na rynku, w dostępnych technologiach i w prawie.

**Urszula Karasińska** poleca publikację pt. [Idzie tu wielki chłopak](#), autorstwa Grzegorza Bogdała (transmisja ze spotkania z autorem w ramach 9. Festiwalu im. Zygmunta Haupta w Gorlicach dostępna [tutaj](#)). Jest to przejmujący zbiór opowiadań o naturze ludzkiej, gdzie groteska miesza się z brutalną rzeczywistością, powaga z czarnym humorem.

**Barbara Szczepanik** poleca powieść historyczną pt. [Wnuczka Faberge](#), autorstwa Moniki Raspen. Jest to porywająca historia upadku wielkiej Rosji, której bohaterkami są przede wszystkim silne kobiety.