Warsztaty reporterów: Mini-szkoła pisania — relacja

W czwartek i w piątek (22 i 23 maja) odbyły się nie lada „Warsztaty reporterów: Mini-szkoła pisania”. Zajęcia poprowadzili doświadczeni dziennikarze Anna Goc i Marcin Żyła, którzy stworzyli swego rodzaju dwudniową redakcję prasową. W jej „struktury” weszli uczniowie trzeciej klasy I Liceum Ogólnokształcącego im. Marcina Kromera w Gorlicach.

Prowadzący podzielili się z uczestnikami swoim bogatym doświadczeniem w pisaniu różnorodnych gatunków tekstów. Anna Goc publikowała w „Gazecie Wyborczej” i w „Tygodniku Powszechnym” nagradzane reportaże, wywiady i teksty śledcze. Wydała wywiad-rzekę z ks. Adamem Bonieckim, oraz „Głuszę” — pierwszą w Polsce książkę reporterską, w której opisała złożoność świata osób głuchych. Jest laureatką nagród m.in. Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego, Nagrody im. Beaty Pawlak. Marcin Żyła jest natomiast autorem reportaży, wywiadów i opowiadań. Współpracuje z „Raportem o stanie świata Dariusza Rosiaka”. Zajmuje się tematem migrantów. Publikował korespondencje z Lampedusy, pływał na statku ratowniczym „Lekarzy bez Granic”, jako reporter widział eksodus 2 mln uchodźców z Sudanu Południowego. Jest laureatem Polskiej Nagrody im. Sérgio Vieria de Mello. W latach 2016-23 był zastępcą redaktora naczelnego „Tygodnika Powszechnego”.

Warsztaty pisania były okazją rozwinięcia pasji literackiej i zdobycia kompetencji z zakresu redagowania tekstów. Prowadzący kładli nacisk na praktykę i współczesny język. Uczestnicy tworzyli, omawiali i opiniowali. Dostrzegli jak ogromną rolę w powstawaniu poprawnych artykułów odgrywa współpraca i wspólne zaangażowanie.

Serdecznie dziękujemy prowadzącym Annie Goc i Marcinowi Żyle za wspaniałe zajęcia i ogrom praktycznej wiedzy. Pragniemy gorąco podziękować również Dyrektorowi Zespołu Jednostek Edukacyjnych Województwa Małopolskiego w Gorlicach — „MEDYK GORLICE” — Krzysztofowi Jędrzejczykowi za gościnę podczas pierwszego dnia warsztatów.

„Warsztaty reporterów: Mini-szkoła pisania” zostały zorganizowane w ramach projektu „Brak słów! Jak nie być bambikiem i zdobyć kompetencje językowe” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury — państwowego funduszu celowego.