

Listopadowe spotkanie DKK Nad Lipą

„Pod pokładami farby i ołówka artyści żyją szalone, płonące serca, które pragną, by je zauważono”. — Sophie Haydock, *Cztery muzy*

Ostatni, listopadowy czwartek upłynął uczestniczkom Dyskusyjnego Klubu Książki „Nad Lipą” na rozmowach o powieści pt. *Cztery muzy*, autorstwa Sophie Haydock. Lektura, która łączy elementy biografii, historii sztuki oraz literatury obyczajowej, stała się inspiracją do wielowątkowej i niezwykle żywej dyskusji.

Jest to historia nietuzinkowej postaci, Egona Schielego — wybitnego malarza i grafika, który dzięki swej wyjątkowej indywidualności stworzył rozpoznawalny, jedyny w swoim rodzaju styl. Jego twórczość, lokująca się na pograniczu secesji i ekspresjonizmu wiedeńskiego modernizmu, od dekad nie tylko zachwyca, ale też budzi kontrowersje.

Fascynujące, choć krótkie życie artysty wypełniały: pasja, namiętność i artystyczny niepokój. „Mało kto jednak pamięta, że Schiele nie istniałby w takiej formie, gdyby nie kobiety, które mu pozowały, i które w różnych okresach jego kariery stawały się jego prawdziwymi muzami”. Adele, Gertrude, Wally i Edith — tytułowe cztery muzy — to kobiety zafascynowane młodym nihilistą, zatracające się w uczuciach, targane skrajnymi emocjami.

W trakcie spotkania zgodnie zauważyliśmy, że gdy w grę wchodzi zauroczenia i namiętności, zacierają się granice racjonalnego myślenia. Klubowiczki podkreśliły, że to właśnie kobiety są najważniejszymi bohaterkami powieści — Schiele pozostaje obecny, lecz to ich historie poruszają, intrygują i na długo zapadają w pamięć.

Jednogłośnie uznaliśmy, że *Cztery muzy* to opowieść nie tylko o sztuce, ale przede wszystkim o kobietach stojących za wielkimi dziełami — często pomijanych lub zapomnianych w tradycyjnych biografiach artystów. Dyskusja była pełna emocji, a książka okazała się doskonałym pretekstem do rozmów o miłości, poświęceniu, ambicji oraz cenie talentu.

Na kolejne, a zarazem ostatnie w tym roku kalendarzowym spotkanie zapraszamy **18 grudnia br. o godz. 15.00**. Tematem naszej literackiej rozmowy będą historie zawarte w książce pt. *A co wyście myślały? Spotkania z kobietami z mazowieckich wsi*, autorstwa Agnieszki Pająckowskiej i Aleksandry Zbroi.

