

Książki miesiąca – styczeń 2017

Oddział dla Dzieci



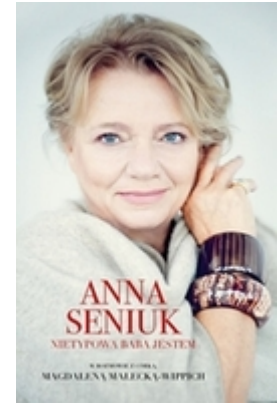
Weltman Anna

To nie jest książka do matmy / [Anna Weltman ; tłumaczenie Marcel Adams]. — Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2015. — 77 s. : il. kolor. ; 28 cm.

Najmłodszym czytelnikom polecamy książkę Anny Weltman *To nie jest książka do matmy*. *Rysunkowe wyzwania dla bystrzaków*. Czy królowa nauk może być fascynująca? Czy sztuka i matematyka mają ze sobą coś wspólnego? Ta niezwykła „nie książka do matmy” udowadnia, że tak. Wystarczy to dostrzec. „Matematyka jest pełna powtarzających się kształtów. Tworzą one wzory, które mogą być piękne, ozdobne i skomplikowane”. Te kształty są istotne zarówno w sztuce, jak i w matematyce. Wystarczy odrobina kreatywności i sztuka może je ożywić. Potrzeba tylko kilku rzeczy: papieru, ołówka, linijki, kątomierza, cyrkla, taśmy, kalki i nożyczek. Książkę wypełniają intrygujące pomysły, dzięki którym mali artyści mogą tworzyć niesamowite, matematyczne mozaiki i wzory, stomachiony, kardioidy czy nawet transformersy. Zwykły ciąg liczb pozwala stworzyć fantastyczne łamańce, piramidy i spirale, zaś ciąg punktów wymyślną trójwymiarową sieć, wieloramienne gwiazdy bądź mandale. Reguły matematyczne przydadzą się do rysowania w perspektywie i tworzenia wręcz niewiarygodnych złudzeń, takich jak: zadziwiające figury, niemożliwe trójkąty, rysunek w 3D lub anamorficzne, pikselowe dzieło. Ale to nie wszystko — na końcu książki są dodatkowo umieszczone czyste strony, które dzieci mogą wykorzystać na własne, kreatywne pomysły. Znajduje się tam także przydatny słowniczek, z którego nawet niejeden dorosły wiele się nauczy, bo czy wszyscy pamiętamy, co to jest parkietaż, płatek Kocha, trójkąt Sierpińskiego czy graf Eulerowski? Inspirująca pozycja ukazująca odmienną, oryginalną twarz matematyki gwarantuje świetną zabawę.

poleca Katarzyna Marchwica

Wypożyczalnia dla Dorosłych



Seniuk Anna

Anna Seniuk. Nietypowa baba jestem / W rozmowie z córką Magdaleną Małecką-Wippich. — Kraków : Znak, 2016. — 412, [3] s., [16] s. tabl. kolor. : il., fot. ; 22 cm.

Książka jest biografią znakomitej aktorki Anny Seniuk i została opublikowana w formie wywiadu przeprowadzonego przez jej córkę — Magdalenę Małecką-Wippich. Osobowość Anny Seniuk, aktorki znanej najbardziej z roli Magdy Karwowskiej z serialu *Czterdziestolatek*, nie jest łatwa do zaszukania, chociaż przez lata narosło wokół jej osoby wiele etykiet, zaś ona sama unika rozgłosu, blasku flaszki, dba o swoją prywatność. To skromna, ale jednocześnie wyrazista postać polskiej sceny teatralnej i filmowej.

Książka pozwala nam poznać aktorkę nieco bliżej. Okazuje się, że jej życie obfitowało w wiele nietypowych scenariuszy. Aktorka zdradza, jak wyglądały początki jej filmowej kariery, opowiada o swoich pasjach, pracy w teatrze, filmie, planach na przyszłość i zmaganiach życia codziennego. Jak sama przyznaje przeszłość nie zawsze ją oszczędzała, dlatego swoje marzenia odważyła się spełnić po sześćdziesiątce. Dodatkowo w publikacji są umieszczone fotografie aktorki z jej prywatnego albumu.

poleca Jolanta Stawiarska

Czytelnia Główna



Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji / red. nauk., oprac. zasad pisowni i interpunkcji pol. Edward Polański ; oprac. haseł Ewa Dereń, Michał Gniazdowski, Tomasz Karpowicz, Anna Kłosińska, Danuta Kownacka, Aleksandra Kubiak-Sokół, Jacek Lewinson, Patrycjusz Piławski, Katarzyna Sobolewska, Anna Stankiewicz, Marek Szopa. — Wyd. 4., popr. i uzupełn. — Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, cop. 2016. — 1336 s. ; 25 cm.

Na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci można zaobserwować bardzo dynamiczny rozwój języka polskiego. Rozwój tym

bardziej istotny, bo związany z pojawieniem się mediów elektronicznych oraz ze zmianami społecznymi i politycznymi. Wszystko to niesie za sobą wręcz konieczność stałego aktualizowania zasobu leksykalnego słowników. W ostatnich latach do polszczyzny wkradło się wiele makaronizmów, neologizmów czy tzw. potworków internetowych. I jest to zupełnie naturalne, bowiem w taki sposób postępował rozwój każdego języka.

Wielki słownik ortograficzny jest odpowiedzią na zmieniające się czasy, a więc także na język. To również dowód na to, że internetowe kreacje językowe stały się trwałym elementem języka polskiego, że możemy używać ich bez skrępowania, stosując przy tym zasady. Językoznawcy zaakceptowali te zmiany i wskazali, jak poprawnie, a przede wszystkim zgodnie z polską ortografią i gramatyką, zapisywać i wymawiać wyrazy zapożyczone. Do momentu wydania *Wielkiego słownika ortograficznego* w 2016 r. nie było jasno określonych reguł na ten temat, dlatego trzeba było rozwijać często się pojawiające wątpliwości językowe, m.in. w nieocenionej dla miłośników języka polskiego Poradni Językowej PWN.

W *Wielkim słowniku ortograficznym* znalazło się nowe słownictwo związane z rynkiem pracy, technologiami czy kulinariami. Znajdziemy tam wiele znaczących nazwisk z szeroko pojętej kultury czy polityki, nazwy miejsc, o których można usłyszeć czy przeczytać w mediach oraz nazwy nowych przedmiotów i zjawisk. Nie zabrakło w nim również odniesień do języka potocznego. Zatem odszukamy tam słowa, m.in.: Android, braffitterka, buspas, chickenburger, cyberprzemoc, deal, dissować, dron, elektrośmieć, Euroland, Fejs, freelancer, guacamole, helpdesk, hipster, kamper, kebab, lajkować, lanserka, mem, nara, niekapek, odstresowywać, paczkomat, parabank, penne, product placement, stalker, surogatka, sweet focia, ściema, tweetować, wiral, wporzo.

Oprócz nowych słów tradycyjnie znajdziemy tam także zasady pisowni, szczegółowe informacje dotyczące zasad gramatyki i interpunkcji, aneks z najnowszymi zmianami w ortografii, odesłania od haseł do zasad pisowni, spis wyrazów równobrzmiących o różnej pisowni, formy odmiany wyrazów i oznaczenia ich podziałów na granicy wierszy.

Słownik jest przeznaczony m.in. dla korektorów, redaktorów, tłumaczy, dziennikarzy, rzeczników prasowych, prawników, a także dla studentów i uczniów. Jednym słowem wszystkich, którym zależy na poprawności języka polskiego.

poleca Judyta Rosin

Filia Zawodzie



Nela Mała Reporterka

Nela na kole podbiegunowym / Nela Mała Reporterka ; National Geographic. — Warszawa : Burda NG Polska, cop. 2016. — 214, [2] s. : il. kolor. ; 22 cm.

Nela, jedenastoletnia mała reporterka, w swojej najnowszej książce zabiera małych czytelników w niezapomnianą podróż na koło podbiegunowe. Korzystając z zaproszenia Neli, odwiedzimy Islandię, Finlandię i Grenlandię. Razem z

nią pojedziemy w psim zaprzęgu, spotkamy maskonury, poszukamy lodofoki grenlandzkiej, a oczami wyobraźni przeżyjemy wspaniałe przygody.

Książka małej reporterki jest idealną lekturą na zimowy czas. Opowieść o świecących reniferach, św. Mikołaju, listach z prośbą o prezenty przeniesie nas w magiczny, świąteczno-noworoczny czas. Świat widziany oczami Neli jest niezwykle, interesujący, zachęca do przeżywania wspaniałych przygód.

Młodzi Czytelnicy — jeżeli jesteście ciekawi przygód Neli na kole podbiegunowym, sięgnijcie po jej książkę i razem z nią przemierzajcie północną krainę.

poleca Barbara Warywoda