

SZTUKA, ŁEMKOWIE I PODRÓŻ W GŁĄB EUROPY

Dziś festiwalowa propozycja dla miłośników reportaży, książek biograficznych i wywiadów oraz ukłon w stronę mieszkańców Gorlic i Beskidu Niskiego, a to za sprawą spotkania poświęconego Łemkom, ich losom i kulturze.

Czwartkowe wydarzenie „**IMPERIA I PERYFERIA**” to okazja do spotkania z **ZIEMOWITEM SZCZERKIEM**— dziennikarzem, na co dzień współpracującym z „Polityką”, „Ha!artem” i „Nową Europą Wschodnią”, laureatem Paszportu Polityki 2013 oraz autorem kilku docenionych książek, w tym wydanego w maju *Międzymorza*. Reportażysta wybrał się w podróż po Europie Środkowej i Wschodniej, która zaowocowała szeregiem obserwacji, przemyśleń i historii. „Szczerek, reporter klasyczny, zręcznie przemieszcza się pomiędzy rzeczywistością i krainą narodowych snów o potędze. Wielokrotnie przekracza granice, by sprawdzić na własnych zmysłach, co zostało z imperialnych tęsknot, jakie ślady pozostawiają na architekturze, mentalności, języku” — podsumowuje reportaż Piotr Zieliński. Z autorem rozmawia Andrzej Stasiuk.

Nieco bliższy geograficznie region pojawia się w książce kolejnego festiwalowego gościa — **ANTONIEGO KROHA**. Historyk kultury, literat, etnograf, tłumacz prozy słowackiej i czeskiej (autor nowego tłumaczenia *Losów dobrego żołnierza Szwejka* Jaroslava Haška) ma na swoim koncie następujące tytuły: *Starorzeczka*, *Wesołego Alleluja* *Polsko Ludowa*, czyli o pogmatwanych dziejach chłopskiej kultury plastycznej na ziemiach polskich oraz *Za tamtą górą*, która będzie stanowić punkt wyjścia do rozmowy podczas spotkania „**GÓRY ŁEMKOWSKIE**”. Kroh na stronach książki zawarł historie Łemków od wieków żyjących w Beskidzie Sądeckim i Niskim, następnie przesiedlonych podczas wojny na Ukrainę, a finalnie deportowanych na Ziemię Zachodnie. Ale to nie koniec, bo bohaterów jego opowieści obserwujemy także znacznie później, kiedy mimo upływu lat ich życie w Polsce nadal trudno było określić mianem spokojnego. Moderacja: Wojciech Bonowicz.

Za sprawą **MAŁGORZATY CZYŃSKIEJ** i jej książek czytelnicy mieli okazję lepiej poznać dwie wybitne postaci z dziedziny sztuki — Katarzynę Kobro i Edwarda Dwurnika. Podczas spotkania „**ŻYCIE I SZTUKA**” Karol Maliszewski podejmie z autorką temat biografii *Kobro. Skok w przepaść* oraz wywiadu-rzeki z Dwurnikiem zatytułowanej *Moje królestwo*. W obu z nich pisarka, dziennikarka (a przede wszystkim historyk sztuki) kreśli sylwetki artystów wyjątkowych, szalenie wyrazistych i indywidualnych. „Autorka w umiejętny sposób łączy w jedną całość życie osobiste artystki z jej twórczością i poglądami na sztukę. Jest to biografia pisana z zacięciem reporterskim, która świetnie potrafi zatrzymać naszą uwagę na jednej scenie, jednym szczególe, części garderoby, opisie konkretnego zdjęcia” — tak *Kobro. Skok w przepaść* na łamach Onetu komentuje Marek Wasilewski. Niedzielne spotkanie z pisarką poprowadzi Karol Maliszewski.

Program Festiwalu jest dostępny do pobrania w zakładce **POBIERZ**, a szczegółowy opis wydarzeń w zakładce **PROGRAM**. Festiwal odbywa się w dniach 21–24 września 2017 roku w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Gorlicach oraz Gorlickim Centrum Kultury. Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny. Zachęcamy do śledzenia naszej strony internetowej oraz profilu na **FACEBOOKU**, **TWITTERZE** i **INSTAGRAMIE**.
