

Żywa historia Gorlic — wywiad z panem Sławomirem Kurkiem

Wywiad ze Sławomirem Kurkiem dotyczący Zakładowego Domu Kultury w Gliniku w latach 1957-1970.

Sławomir Kurek

Urodzony w 1957 roku w Gorlicach. Przez 20 lat pracował w Fabryce Maszyn Glinik, obecnie jest zatrudniony w Polimex-Mostostal SA w Przysiekach. Ojciec Sławomira Kurka — Stanisław — był kierownikiem Zakładowego Domu Kultury i razem z rodziną mieszkał tam przez 13 lat w mieszkaniu służbowym.

Wywiad z panem Sławomirem Kurkiem przeprowadzony 10 maja 2017 roku przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP w Gorlicach) w Bibliotece Naukowo-Technicznej w Gorlicach.

Spis treści:

00:00:25 — „13 lat mieszkaliśmy w służbowym mieszkaniu w Zakładowym Domu Kultury, gdyż ojciec został jego kierownikiem”

00:01:40 — „po ojcu kierownikiem był pan Tosiek Kowalski i pan Waldemar Markiewicz”

00:02:30 — opis Kina Górnik (seanse odbywały się 6 razy w tygodniu przy dużej frekwencji)

00:04:10 — bileterkami były p. Jakubowska i pani Eugenia Rozeń

00:04:45 — „podczas seansów przed Zakładowym Domem Kultury stało mnóstwo rowerów i motocykli”

00:06:45 — w sali teatralnej każdego tygodnia odbywały się imprezy (spektakle teatralne, kabarety lub występy muzyczne)

00:07:45 — „pamiętam występy, nawet po dwa dziennie, m.in.: Breakout, Czerwonych Gitar, Kasi Sobczyk, Ireny Santor, Mieczysława Fogga”

00:09:15 — bilety na występy i do kina często były kupowane przez zakłady pracy w ramach akcji socjalnej

00:09:50 — „nocowała u nas w mieszkaniu pani Hanka Bielicka”

00:10:50 — pracownia plastyczna była prowadzona przez panią Kuczałową

00:12:10 — opis teatru kukielkowego pana Witolda Szybki, który sam tworzył lalki

00:13:00 — przedstawienia teatru lalek odbywały się w sali teatralnej i były teatrem nowoczesnym, bowiem obok lalek występowali aktorzy

00:15:10 — duch w Zakładowym Domu Kultury — bali się go nawet woźni — panowie Gucwa i Lichwa

00:17:45 — pan Lichwa legendą Zakładowego Domu Kultury

00:19:45 — zespół mandolinistów

00:20:00 — 30 kwietnia każdego roku odbywała się akademie z okazji Święta Pracy przypadającego na 1 maja — opis uroczystości, pochód z płonącymi pochodniami

00:21:45 — czarno-biały telewizor znajdował się w szafce mieszczącej się w holu Zakładowego Domu Kultury; w dniu pogrzebu prezydenta Kennedy’ego przed odbiornikiem był zgromadzony tłum

00:22:50 — Kino Wiedza — darmowe, dostępne raz w tygodniu, prowadzone przez pana Staszewskiego (fotograf fabryczny)

00:24:30 — opis szkoły tzw. Grochówek w Zakładowym Domu Kultury, w której dziewczyny uczyły się gotować

00:25:30 — zatrudnieni w Zakładowym Domu Kultury: 5 osób (kino), 2 woźnych, pani Kowalska (kawiarenka, w której stały stoły z szachownicami, a doktor Wątróbka grywał tam w brydża, obok znajdowała się kolektura Lotto), pani Falisiewicz (sprzątaczką)

00:27:15 — w piwnicach znajdowały się dostępne dla wszystkich stoły bilardowe

00:30:50 — opis ringu bokserskiego w sali teatralnej (trenerem gorlickich bokserów był pan Seweryn)

00:31:50 — kawiarenka znajdowała się na zewnątrz Zakładowego Domu Kultury

00:33:30 — plaga szczurów w Domu Kultury i przerwany przez nie seans filmowy

00:37:45 — wysadzanie konsumu (okna Zakładowego Domu Kultury zabite deskami)

00:38:45 — dom zwany Pinkasówką — opowieść o glinickim Żydzie Pinkasie i jego pomysły na handel

00:41:00 — ciąg dalszy opowieści o wysadzaniu konsumu

00:43:45 — krótka opowieść o Herminie Kurek — mamie pana Sławomira Kurka

00:43:55 — opis zespołu tłumaczy fabrycznych oraz Zakładowej Biblioteki Technicznej

Serdeczne podziękowanie dla pani Katarzyny Łuczejko za pomoc przy poszukiwaniach osób chętnych do udzielenia wywiadu.

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Gabryela w Gorlicach oraz osoby udzielające wywiadów i udostępniające materiały opublikowane na www.mbpgorlice.info oraz innych stronach internetowych biblioteki, w tym stronach mediów społecznościowych MBP w Gorlicach, zastrzegają sobie pełnię praw autorskich do dalszego wykorzystania treści udostępnionych w sekcji *Świadkowie lokalnej historii*. Wyklucza się wykorzystanie opublikowanych materiałów przez osoby trzecie bez wcześniejszego uzyskania zezwolenia. Wszystkie prawa zastrzeżone ©.