# Żywa historia Gorlic — wywiad z panem Sławomirem Kurkiem

Wywiad ze Sławomirem Kurkiem dotyczący Zakładowego Domu Kultury w Gliniku w latach 1957–1970.

---

**Sławomir Kurek**

Urodzony w 1957 roku w Gorlicach. Przez 20 lat pracował w Fabryce Maszyn Glinik, obecnie jest zatrudniony w Polimex-Mostostal SA w Przysiekach. Ojciec Sławomira Kurka — Stanisław — był kierownikiem Zakładowego Domu Kultury i razem z rodziną mieszkał tam przez 13 lat w mieszkaniu służbowym.

Wywiad z panem Sławomirem Kurkiem przeprowadzony 10 maja 2017 roku przez Urszulę Karasińską (pracownika MBP w Gorlicach) w Bibliotece Naukowo-Technicznej w Gorlicach.

**Spis treści:**

**00:00:25** — „13 lat mieszkaliśmy w służbowym mieszkaniu w Zakładowym Domu Kultury, gdyż ojciec został jego kierownikiem”
**00:01:40** — „po ojcu kierownikiem był pan Tosiek Kowalski i pan Waldemar Markiewicz”
**00:02:30** — opis Kina Górnik (seanse odbywały się 6 razy w tygodniu przy dużej frekwencji)
**00:04:10** — bileterkami były p. Jakubowska i pani Eugenia Rożeń
**00:04:45** — „podczas seansów przed Zakładowym Domem Kultury stało mnóstwo rowerów i motocykli”
**00:06:45** — w sali teatralnej każdego tygodnia odbywały się imprezy (spektakle teatralne, kabarety lub występy muzyczne)
**00:07:45** — „pamiętam występy, nawet po dwa dziennie, m.in.: Breakout, Czerwonych Gitar, Kasi Sobczyk, Ireny Santor, Mieczysława Fogga”
**00:09:15** — bilety na występy i do kina często były kupowane przez zakłady pracy w ramach akcji socjalnej
**00:09:50** — „nocowała u nas w mieszkaniu pani Hanka Bielicka”
**00:10:50** — pracownia plastyczna była prowadzona przez panią Kuczałową
**00:12:10** — opis teatru kukiełkowego pana Witolda Szybki, który sam tworzył lalki
**00:13:00** — przedstawienia teatru lalek odbywały się w sali teatralnej i były teatrem nowoczesnym, bowiem obok lalek występowali aktorzy
**00:15:10** — duch w Zakładowym Domu Kultury — bali się go nawet woźni — panowie Gucwa i Lichwa
**00:17:45** — pan Lichwa legendą Zakładowego Domu Kultury
**00:19:45** — zespół mandolinistów
**00:20:00** — 30 kwietnia każdego roku odbywała się akademia z okazji Święta Pracy przypadającego na 1 maja — opis uroczystości, pochód z płonącymi pochodniami
**00:21:45** — czarno-biały telewizor znajdował się w szafce mieszczącej się w holu Zakładowego Domu Kultury; w dniu pogrzebu prezydenta Kennedy’ego przed odbiornikiem był zgromadzony tłum
**00:22:50** — Kino Wiedza — darmowe, dostępne raz w tygodniu, prowadzone przez pana Staszewskiego (fotograf fabryczny)
**00:24:30** — opis szkoły tzw. Grochówek w Zakładowym Domu Kultury, w której dziewczyny uczyły się gotować
**00:25:30** — zatrudnieni w Zakładowym Domu Kultury: 5 osób (kino), 2 woźnych, pani Kowalska (kawiarenka, w której stały stoły z szachownicami, a doktor Wątróbka grywał tam w brydża, obok znajdowała się kolektura Lotto), pani Falisiewicz (sprzątaczka)
**00:27:15** — w piwnicach znajdowały się dostępne dla wszystkich stoły bilardowe
**00:30:50** — opis ringu bokserskiego w sali teatralnej (trenerem gorlickich bokserów był pan Seweryn)
**00:31:50** — kawiarenka znajdowała się na zewnątrz Zakładowego Domu Kultury
**00:33:30** — plaga szczurów w Domu Kultury i przerwany przez nie seans filmowy

**00:37:45** — wysadzanie konsumu (okna Zakładowego Domu Kultury zabite deskami)
**00:38:45** — dom zwany Pinkasówką — opowieść o glinickim Żydzie Pinkasie i jego pomyśle na handel
**00:41:00** — ciąg dalszy opowieści o wysadzaniu konsumu
**00:43:45** — krótka opowieść o Herminie Kurek — mamie pana Sławomira Kurka
**00:43:55** — opis zespołu tłumaczy fabrycznych oraz Zakładowej Biblioteki Technicznej

Serdeczne podziękowanie dla pani Katarzyny Łuczejko za pomoc przy poszukiwaniach osób chętnych do udzielenia wywiadu.

**Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Gabryela w Gorlicach oraz osoby udzielające wywiadów i udostępniające materiały opublikowane na www.mbpgorlice.info oraz innych stronach internetowych biblioteki, w tym stronach mediów społecznościowych MBP w Gorlicach, zastrzegają sobie pełnię praw autorskich do dalszego wykorzystania treści udostępnionych w sekcji *Świadkowie lokalnej historii*. Wyklucza się wykorzystanie opublikowanych materiałów przez osoby trzecie bez wcześniejszego uzyskania zezwolenia. Wszystkie prawa zastrzeżone ©.**