2019



GRUDZIEŃ

Joanna Kalisz-Dziki poleca książkę Igora Kostina ***Czarnobyl. Spowiedź reportera*** — wstrząsające świadectwo katastrofy nuklearnej i jej naocznego świadka.

Agnieszka Labut-Biel na przedświąteczne przygotowania rekomenduje książkę ***Kuchnia Iwaszkiewiczów — przepisy i anegdoty***, autorstwa Marii Iwaszkiewicz.

Anna Nigborowicz poleca młodzieży fascynującą opowieść o przyjaźni i poświęceniu dla dobra drugiego człowieka pt. ***Jeśli tam jesteś***, autorstwa Katy Loutzenhiser.

Tomasz Hryc, wszystkim zainteresowanym historią i kulturą wschodu, proponuje książkę ***Dzieje starożytnych Chin. Kroniki pierwszych dynastii***, autorstwa Macieja Kuczyńskiego.

Ewa Tempińska poleca zagłębienie się w rzeczywistość Polski i Polaków na chwilę przed wybuchem II wojny światowej w książce Marcina Zaborskiego ***Lato'39. Jeszcze żyjemy***.

Bożena Dykla zachęca do lektury publikacji Marcina Kostrzyńskiego — myśliwego-pacyfisty, który w książce ***Gawędy o wilkach i innych zwierzętach*** przedstawia najpiękniejsze drapieżniki naszego regionu.

Marta Karp poleca ***Serce i pazur. Opowieść o uczuciach zwierząt***, czyli książkę Simony Kossak tłumaczącą, nie tylko najmłodszym, że człowiek nie jest jedyną istotą, która posiada emocje.

Urszula Karasińska proponuje serię podręczników o współczesnych metodach pracy socjalnej, którą otwiera książka ***Bezrobocie, bezrobotny, praca socjalna***, napisana przez Ewę Flaszyńską.

Bartłomiej Kiełtyka zachęca do wypożyczania lektury obowiązkowej dla każdego literaturoznawcy, którą jest ***Literatura polska 1989-2009 — przewodnik***, pod redakcją Piotra Mareckiego.



LISTOPAD

Joanna Kalisz-Dziki poleca filozoficzną wędrówkę do przyszłości ludzkości ***Homo deus. Krótka historia jutra***, której autorem jest Yuval Noah Harari.

Jolanta Stawiarska rekomenduje ***Pianie kogutów, płacz psów***, przerażający reportaż Wojciecha Tochmana o Kambodży — kraju wyniszczonym przez ludobójstwo i reżim Pol Pota.

Katarzyna Marchwica najmłodszym czytelnikom poleca fascynującą książkę pełną niesamowitych zjawisk, magii, czarów i rytuałów pt. ***Mitologia. Przygody słowiańskich bogów***, autorstwa Melani Kapelusz.

Małgorzata Kliś poleca uczniom szkół podstawowych serię książek *Oto Polska*, a w szczególności część pt. ***Najwybitniejsi ludzie***, autorstwa Anny Zaborowskiej.

Ewa Bochenek, wszystkim zaczytanym w historii Polski, proponuje książkę ***Husaria — duma polskiego oręża***, autorstwa Radosława Sikory.

Bożena Dykla zachęca do lektury traperskiej powieści osadzonej w realiach zimowej Alaski pt. ***Dzikie serce***, autorstwa Jamey Bradbury.

Marta Karp poleca książkę ***Na saksy i do Bułgarii — turystyka handlowa w PRL***, czyli słodko-gorzkie wspomnienie czaru turystyki zakupowej przed rokiem '89, spisane przez Jana Głuchowskiego.

Bartłomiej Kiełtyka zachęca do poznania skandynawskiego prawa Jante, dzięki prześledzeniu tropów kontrowersyjnego pisarza — Aksela Sandemosego w książce Filipa Springera ***Dwunaste: Nie myśl, że uciekniesz***.



PAŹDZIERNIK

Barbara Zawiślak rekomenduje porywającą historię górskiej wspinaczki, autorstwa Petera Zuckermana i Amandy Padoan pt. ***Pochowani w niebie. Niezwykła historia Szerpów i największej tragedii na K2***.

Beata Mituś zaleca wszystkim rodzicom lekturę pt. ***Jak radzić sobie z nastolatkiem — poradnik dla dorosłych. Jak rozszyfrować zachowanie nastolatka i zbudować z nim silną więź*** autorstwa Josha Shippa.

Tomasz Hryc wszystkim zainteresowanym tematyką ratownictwa proponuje monografię pod redakcją naukową Arkadiusza Trzosa ***Ratownictwo medyczne wobec współczesnych zagrożeń***.

Grażyna Zastępa zachęca do lektury o największych porażkach ludzkości przedstawionych w humorystyczny sposób przez Toma Philipsa w książce ***Ludzie. Krótka historia o tym, jak spieprzyliśmy wszystko***.

Bożena Dykla zachęca do lektury romantycznej opowieści o utraconej miłości pt. ***Przed końcem zimy***, autorstwa Bernarda MacLaverty.

Marta Karp tym, którzy chcą poznać Kraj Kwitnącej Wiśni od podszewki poleca książkę Aleksandry Janiec ***Tokyo lifestyle book***.

Bartłomiej Kiełtyka, jako lekturę obowiązkową, poleca wszystkim osobom zajmującym się projektowaniem

publikacji, książkę autorstwa Hansa Petera Willberga i Friedricha Forssmana pt. ***Pierwsza pomoc w typografii. Poradnik używania pisma***.



WRZESIEŃ

Joanna Kalisz-Dziki poleca kontestującą rzeczywistość książkę autorstwa Wojciecha Bonowicza pt. ***Dziennik końca świata*.**

Agnieszka Labut-Biel rekomenduje rasowy kryminał sądowy Dionisiosa Sturisa pt. ***Głosy. Co się zdarzyło na wyspie Jersey***.

Anna Nigborowicz najmłodszym czytelnikom rekomenduje kolejną wspaniałą książkę Joanny Krzyżanek pt. ***Kotki Dorotki. Czytam uważnie***.

Ewa Bochenek proponuje wszystkim modystkom książkę ***Polskie piękno. Sto lat mody i stylu***, autorstwa Karoliny Żebrowskiej.

Bożena Dykla zachęca do lektury thrillera psychologicznego ***Inna***, autorstwa Maxa Czornyja.

Marta Karp poleca przejmującą opowieść miłosną, osnutą na tle tragicznych wydarzeń II wojny światowej, pt. ***Czerń i purpura*,** autorstwa Wojciecha Dutki.

Bartłomiej Kiełtyka poleca wszystkim zainteresowanym wschodem — czasem równie dzikim jak zachód — książkę Petera Pomerantseva pt. ***Jądro dziwności. Nowa Rosja***.

Urszula Karasińska wszystkim rozpoczynającym remont rekomenduje ***Usterki w pracach budowlanych i wykończeniowych***, autorstwa Jana Czupajłło.



LIPIEC

Joanna Kalisz-Dziki poleca opracowanie dotyczące sztucznej inteligencji pt. ***Hello Word. Jak być człowiekiem w epoce maszyn***, autorstwa Hannah Fry.

Barbara Zawiślak rekomenduje biografię Erharda Loretana (szwajcarskiego himalaisty, zdobywcy wszystkich ośmiotysięczników) zatytułowaną ***Ryczące ośmiotysięczniki***, autorstwa Jean Ammann i Erharda Loretana.

Beata Mituś zachęca wszystkich młodych miłośników koni do sięgnięcia po powieść Ewy Nowak pt. ***Grzywa***.

Ewa Bochenek proponuje rzetelne opracowanie Michała Kopczyńskiego pt. ***Historia gospodarcza ciała. Studia z dziejów biologicznego standardu życia na ziemiach polskich***.

Ewa Tempińska poleca biografię wybitnej polskiej aktorki filmowej i teatralnej pt. ***Mogłam sobie pozwolić… Historia Anny Milewskiej***, opracowaną przez Annę Binkowską.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje album ***Łemkowska Watra***, prezentujący bogatą i długoletnią historię festiwalu kultury łemkowskiej, który już od 37 lat odbywa się na ziemi gorlickiej.

Marta Karp proponuje „podróż po różnych kolorach i odcieniach brytyjskości, które układają się we współczesny portret starej monarchii na dziejowym zakręcie" pt. ***Komu bije Big Ben. Brytyjczycy w sosie własnym***, autorstwa Mielny Rachid Chebab

Bożena Dykla zachęca do lektury „mrocznego kryminału odsłaniającego najciemniejszą stronę ludzkiej duszy" pt. ***Odium***, Katarzyny Grzegrzółki.

Urszula Karasińska rekomenduje poradnik Anny Sarnackiej-Smith podejmujący temat przywództwa w zespole oraz psychologii biznesu pt. ***Everest lidera. O wartościach, silnym zespole i skutecznym przywództwie***.

SIERPIEŃ

Joanna Kalisz-Dziki poleca opowieść „o życiu, determinacji, bólu, nadziei i cudach", czyli publikację pt. ***TOPR. Żeby inni mogli przeżyć***, Beaty Sabały-Zielińskiej.

Jolanta Stawiarska rekomenduje biografię wybitnego polskiego scenarzysty pt. ***Świat bez głowy. Portret Janusza Głowackiego***, autorstwa Izy Bartosz.

Katarzyna Marchwica zachęca najmłodszych czytelników do sięgnięcia po pięknie ilustrowaną książkę pt. ***Góra i dół. Zobacz, jak niesamowita jest przyroda***, autorstwa Patricia Hegarty i Tanery Simons.

Judyta Rosin proponuje ***Schodów się nie pali***, Wojciecha Tochmana — zbiór jedenastu reportaży o człowieku żyjącym w dziwnej Polsce lat 90., która tak jak Janek — jeden z bohaterów reportażu — „powstała z torów".

Małgorzata Kliś poleca pierwszy tom sagi rodzinnej ***Stulecie winnych. Ci, którzy przeżyli***, Ałbeny Grabowskiej.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje reportaż o największej w dziejach katastrofie elektrowni jądrowej pt. ***Czarnobyl. Instrukcje przetrwania***, autorstwa Kate Brown.

Marta Karp proponuje ***My, dzieci komunistów***, Krystyny Naszkowskiej — wywiady z ludźmi, którzy wychowali się w rodzinach komunistycznego aparatu.

Bożena Dykla zachęca do sięgnięcia po kryminał Ałbeny Grabowskiej zatytułowany ***Ostatnia chowa klucz***.

Urszula Karasińska rekomenduje na letnie wieczory ***250 łamigłówek i zagadek logicznych, czyli Fitness dla umysłu. Popraw pamięć, koncentrację, umiejętności decyzyjne i elastyczność umysłową***, autorstwa Philipa Cartera.



Joanna Kalisz-Dziki poleca Czytelnikom zakochanym w muzyce jazzowej książkę ***Komeda. Osobiste życie jazzu***, autorstwa Magdaleny Grzebałkowskiej.

Agnieszka Labut-Biel rekomenduje najnowszą książkę Moniki Sznajderman, czyli zanurzony w lokalności ***Pusty las***.

Anna Nigborowicz zachęca najmłodszych do sięgnięcia po krótki przewodnik po naszej planecie pt. ***Tutaj jesteśmy. Wskazówki dla mieszkańca planety Ziemia***, autorstwa Olivera Jeffersa.

Tomasz Hryc wszystkim tym, dla których ważna jest anonimowość w Internecie proponuje poradnik ***Ukryta tożsamość. Jak się obronić przed utratą prywatności***, autorstwa Tomasza Ciborskiego.

Grażyna Zastępa poleca opowieść Michała Worocha o heroicznej wyprawie dwóch poruszających się na wózkach podróżników pt. ***Krok po kroku. Z Ziemi Ognistej na Alaskę***.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje nagrodzoną w ubiegłym roku Paszportem Polityki i Nagrodą Literacką Nike książkę Marcina Wichy ***Rzeczy, których nie wyrzuciłem***.

Marta Karp proponuje książkę o jednym z najpiękniejszych, a zarazem najbardziej nieprzystępnym zakątku ziemi ***Moja dzika Syberia***, autorstwa Karoliny Kozioł.

Bożena Dykla zachęca do zapoznania się ze studium choroby nowotworowej, czyli książką Anety Żukowskiej ***Mięcho***.

Urszula Karasińska rekomenduje zwolennikom energii odnawialnej publikację ***Ogrzewanie domów z zastosowaniem pomp ciepła***, Wojciecha Oszczaka.



Joanna Kalisz-Dziki poleca nie tylko najmłodszym czytelnikom ***Zmartwienie Róży***, autorstwa Toma Percivala — wyjątkową i wzruszającą historię o tym, że o swoich problemach warto rozmawiać.

Jolanta Stawiarska rekomenduje biografię kobiety pracującej, która żadnej pracy się nie boi zatytułowaną ***Kwiatkowska. Żarty się skończyły***, autorstwa Marcina Wilka.

Katarzyna Marchwica zachęca do sięgnięcia po ponadczasową baśń filozoficzną Antoine'a de Saint-Exupéry'ego pt. ***Mały Książę***.

Judyta Rosin proponuje słów ozdabianie, czyli lekturę albumu ukazującego rozmaitość form i stylów polskiej ilustracji książkowej pt. ***Kolorowy świat. Ilustracje w książkach Naszej Księgarni 1921–1971***, opracowanego przez

wybitnego artystę grafika Zbigniewa Rychlickiego.

Małgorzata Kliś poleca biografię ***Niezniszczalny. Niesamowita historia Roberta Kubicy***, napisaną przez Cezarego Gutowskiego i Aldonę Marciniak.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje krótkie, ale wysublimowane teksty o wzornictwie Marcina Wichy zamknięte w antydizajnerskiej okładce z tytułem złożonym TNR pt. ***Jak przestałem kochać design***.

Marta Karp proponuje ***Tajemnice pielęgniarek. Prawda i uprzedzenia*** — reportaż Marianny Fijewskiej opisujący „młode i stare, wykształcone i przyuczone, entuzjastyczne i zgorzkniałe" pielęgniarki.

Urszula Karasińska rekomenduje podręcznik wprowadzający w tematykę psychologii pt. ***Psychologia i życie***, autorstwa Philipa Zimbardo i Richarda Gerriga.



Joanna Kalisz-Dziki zachęca do sięgnięcia po najnowszy reportaż Małgorzaty Szejnert pt. ***Wyspa Węży***.

Barbara Zawiślak rekomenduje kryminał autorstwa Jędrzeja Pasierskiego pt. ***Roztopy***.

Beata Mituś zachęca najmłodszych do sięgnięcia po opowiadanie ***Czy mogę wejść?***, autorstwa Marshy Diany Arnold.

Ewa Bochenek proponuje ciekawe opracowanie Andrzeja Domagalskiego i Leszka Kwiatkowskiego pt. ***Kabaret w Polsce. 1950–2000***.

Ewa Tempińska poleca najnowszy kryminał Maxa Czornyja pt. ***Ślepiec***.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje współczesną powieść amerykańską ***Człowiek z wysokiego zamku***, autorstwa Philipa K. Dicka.

Bożena Dykla poleca współczesną powieść obyczajową Natalii Sońskiej pt. ***Co jeszcze mogę dla ciebie zrobić?***

Marta Karp proponuje „opowieści o ludziach w pogoni za amerykańskim snem" napisaną przez Dorotę Malesę pt. ***Ameryka.pl. Opowieść o Polakach w USA***.

Urszula Karasińska rekomenduje historię 75 marek motocykli opisaną w publikacji Tomasza Szczerbickiego pt. ***Motocykle Wojska Polskiego 1918–1950***.



Joanna Kalisz-Dziki zachęca do lektury wyjątkowej książki o uczuciach pt. ***W moim sercu***, autorstwa Jo Witek.

Agnieszka Labut-Biel rekomenduje historię prawniczki pt. ***Skazane na potępienie***, napisaną przez Ewę Ornacką.

Anna Nigborowicz zachęca do sięgnięcia po poradnik ***Nastolatki pod lupą. Poznaj, by zrozumieć***, zredagowany przez Aleksandrę Piotrowską i Ewę Świerżewską.

Tomasz Hryc proponuje wydawnictwo popularne zatytułowane ***Historia rzeczy codziennych***, autorstwa Małgorzaty Jańczak i Magdaleny Kasprzak.

Małgorzata Kliś poleca książkę ***Rzecz o ptakach. Ptaki powiedzą nam wiele o nas samych***, autorstwa Noaha Stryckera.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje książkę ***Siwy dym albo pięć cywilizowanych plemion***, w której Ziemowit Szczerek — autor dobrze znany gorlickim czytelnikom — tworzy futurystyczną wizję Europy.

Bożena Dykla poleca poradnik o zdrowym żywieniu ***W dżungli zdrowia***, podróżniczki Beaty Pawlikowskiej.

Marta Karp proponuje poradnik psychologiczny ***Ludzie, ludzie... 2***, autorstwa Ewy Woydyłło.

Urszula Karasińska rekomenduje fotografikom i fotografom katalog z 2018 roku pt. ***Polskie aparaty fotograficzne 1953–1985***, Mariusza Jedynaka.



Joanna Kalisz-Dziki zachęca do lektury książki ***Ocalające zatracenie. Rozważania o doświadczeniu, pamięci i pragnieniu w twórczości Zygmunta Haupta, Stanisława Czycza i Krzysztofa Vargi***, autorstwa Tomasza Gruszczyka.

Jolanta Stawiarska rekomenduje książkę ***Wszystko jak chcesz. O miłości Jarosława Iwaszkiewicza i Jerzego Błeszyńskiego***, pod red. Anny Król.

Katarzyna Marchwica poleca najmłodszym czytelnikom ***Papiernik, czyli skąd się biorą opowieści***, Rocha Urbaniaka.

Judyta Rosin proponuje redaktorom i korektorom publikację Adama Wolańskiego pt. ***Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www***.

Ewa Tempińska zachęca do sięgnięcia po publikację ***Pokochawszy. O miłości w języku. Jerzy Bralczyk i Lucyna Kirwil w rozmowie z Karoliną Oponowicz***.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje książkę Wojciecha Orlińskiego, gościa 4. Festiwalu im. Zygmunta Haupta, zatytułowaną ***Lem. Życie nie z tej ziemi***.

Bożena Dykla poleca książkę urban fiction zatytułowaną ***Królowa cukru***, autorstwa Natalie Baszile.

Marta Karp proponuje powieść obyczajową ***Tylko oddech***, Magdaleny Knedler.

Urszula Karasińska rekomenduje książkę ***Architektura krajobrazu dla każdego***, autorstwa Lidii Kasińskiej i Anny Sieniawskiej-Kuras.



Joanna Kalisz-Dziki zachęca do lektury książki ***Instrukcja obsługi lasu***, autorstwa Petera Wohllebena.

Barbara Zawiślak rekomenduje książkę również autorstwa Petera Wohllebena pt. ***Nieznane więzi natury***.

Beata Mituś poleca książkę ***Babcie od A do Z***, autorstwa Raquel Díaz Reguera.

Ewa Bochenek proponuje książkę naukową ***Medycyna rodzinna***, pod red. Bożydara Latkowskiego, Witolda Lukasa, Macieja Godyckiego-Ćwirko.

Grażyna Zastępa zachęca do sięgnięcia po publikację ***Terrorysta. Michał Wójcik w rozmowie z Józefem Piłsudskim***.

Bartłomiej Kiełtyka rekomenduje książkę ***Generation „P”***, Wiktora Pielewina.

Bożena Dykla poleca thriller psychologiczny farmaceuty z Gorlic Piotra Liany zatytułowany ***Echo serca***.

Marta Karp proponuje świąteczno-zimową książkę Krystyny Mirek pt. ***Światło w cichą noc***.

Urszula Karasińska rekomenduje album pt. ***Historia lotnictwa w Polsce***.