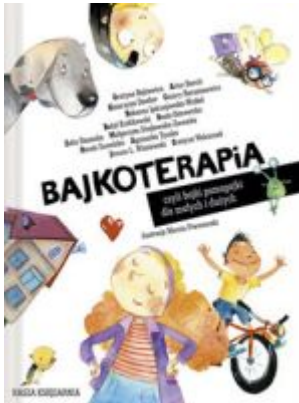


Książki miesiąca – kwiecień 2018

Oddział dla Dzieci



Bajkoterapia, czyli bajki-pomagajki dla małych i dużych / Artur Barciś, Grażyna Bąkiewicz, Ryszard Cebula, Katarzyna Dowbor, Cezary Harasimowicz, Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Rafał Królikowski, Beata Ostrowicka, Zofia Stanecka, Małgorzata Strękowska-Zaremba, Dorota Suwalska, Agnieszka Tyszka, Janusz L. Wiśniewski, Grażyna Wolszczak ; il. Marcin Piwowarski ; [wstęp, koment. Katarzyna Klimowicz]. Wyd. 2. poszerz. i popr. — Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2015. — 238, [2] s. : il. kolor. ; 23 cm.

Bajkoterapia, czyli bajki-pomagajki dla małych i dużych to bardzo wartościowa antologia napisana z myślą o dzieciach oraz dorosłych, bowiem znajdziemy tu piękne i mądre bajki, które warto czytać wspólnie. *Bajki-pomagajki* wspierają najmłodszych, dają im poczucie bezpieczeństwa oraz poruszają tematy dziecięcych emocji i problemów, z którymi się borykają. Są to historie niezwykle, napisane tak, by dzieci odnajdywały w nich część siebie, swoich uczuć, emocji czy konkretnych problemów. Bajki te pozwalają najmłodszym zrozumieć, że „Bać się, smuć się, wstydzić to jest normalne. Inni też przeżywają takie uczucia”. Bajkom towarzyszą wskazówki i komentarze bajkoterapeutki Katarzyny Klimowicz, które mogą się stać inspiracją do rozmowy, zabawy i wspólnego zastanowienia się nad takimi tematami jak m.in.: spotkanie z nieznanym, odmienność, brak wiary w siebie, bezpieczeństwo, zgubienie się czy rywalizacja z rodzeństwem.

poleca Małgorzata Kliś

Wypożyczalnia dla Dorosłych



Mukherjee, Siddhartha (1970-)

Cesarz wszech chorób : biografia raka / Siddhartha Mukherjee. Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2013. — 615, [1] stron ; 24 cm.

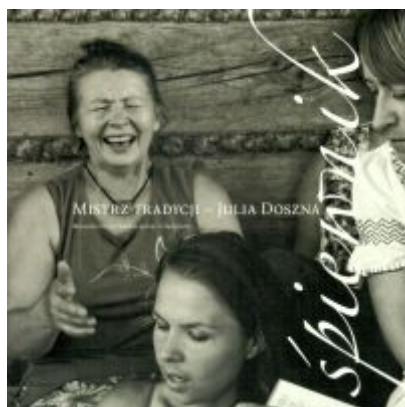
Epidemia raka w krajach rozwiniętych sprawia, że słyszymy o nim niemal codziennie. Popularność tej choroby nie oznacza jednak, że przyzwyczailiśmy się do jej obecności — pomimo rozwoju medycyny wciąż jest kojarzona z wyrokiem.

Siddhartha Mukherjee — amerykański onkolog, naukowiec i pisarz — podjął się opisanie walki z chorobami nowotworowymi od początków medycyny aż do czasów współczesnych. Ponad sześćsetstronicowa lektura zawiera nie tylko charakterystykę nowotworów w ujęciu biologicznym i medycznym, ale przede wszystkim jest pozycją z historii medycyny. Autor przechodzi płynnie od starożytnych egipskich mumii przez średniowieczne mikstury po skomplikowane operacje chirurgiczne XIX wieku, aby dotrzeć do współczesności i spojrzeć w przyszłość onkologii. W dodatku posiada niewątpliwy dar opowiadania o sprawach trudnych i przerażających w sposób lekki i przystępny.

Cesarz wszech chorób jest opowieścią nie tylko o słałości, jaką jest choroba, lecz przede wszystkim o niesamowitych ludziach, którzy swoją determinacją i geniuszem zbliżają medycynę do wygrania walki z nowotworami. „The New York Times” zaliczył książkę Mukherjeeego do stu najlepszych książek non-fiction wszech czasów, która — także i według mnie — zasłużyła na to wyróżnienie.

poleca Agnieszka Parzych

Czytelnia Główna



Mistrz tradycji — Julia Doszna. Śpiewnik / redakcja Klaudia Zbiegień, przekład pieśni Julia Doszna, Anna Czuchta ; fotografie Robert Werbanow. Gorlice : Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów, [2018]. — 32, [1] strona : fotografie ; 21 cm.

Śpiewnik starych łemkowskich pieśni zatytułowany *Mistrz tradycji — Julia Doszna* jest pokłosiem projektu Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów, który był realizowany w 2017 roku w Bielance, Łosiu i innych miejscach Beskidu Niskiego. Przez dwanaście miesięcy dziewięcioro uczestników warsztatów miało okazję spotykać się z mistrzem tradycji Julią Doszną, ucząc się od niej pokory muzycznej oraz wrażliwości na dźwięk i słowo. Lekcje muzyki z łemkowską pieśniarką i animatorką działań lokalnej społeczności były okazją nie tylko do popularyzacji łemkowskiego folkloru muzycznego i podtrzymywania międzypokoleniowego przekazu, lecz także poznania starych, zapomnianych już pieśni łemkowskich zebranych i zapisanych przez prof. Romana Reinfussa oraz Oskara Kolberga.

Łemkowskie spotkania z muzyką zamknięto w nutach i słowach oraz fotografiach Roberta Werbanowa, które są doskonałym dopełnieniem śpiewnika, ukazując emocje, jakie towarzyszyły uczestnikom warsztatów. Czytelnik ma okazję poznać m.in. żartobliwą pieśń o dziewczynie, która chciałaby wyjść za chłopaka, ale ma na tyle rozumu, by nie

czekać, aż wybranek się wzbogaci; pieśń o lekkomyślnej dziewczynie i chłopaku, który za namową kochanki rozprawia się z żoną; liryczną pieśń o niechęci teściowej do synowej; pieśń o mężobójstwie i karze czy pieśń o matce, która nie chce dopuścić do małżeństwa syna i truje przed ślubem niedoszlą synową. Na tych kilkudziesięciu stronicach śpiewnika czytelnik odnajdzie zatem prawdziwe oblicze pieśni łemkowskiej — na szczęście wciąż trwającej, obecnej, słyszanej w domach, a zapisanej w sercach, m.in. dzięki warsztatom Mistrz Tradycji.

poleca Judyta Rosin

Filia Zawodzie



Tyszkiewicz Beata

Bajaderka / Beata Tyszkiewicz, Karolina Wajda, Wiktoria Bosc. — [Warszawa] : Fundacja Norwida, 2016. — 223 strony : ilustracje kolorowe ; 25 cm.

„Będąc przed laty kilka dni w Paryżu, zaczęłyśmy mówić z Karoliną i Wiktoria o książce *Bajaderka*. Siedziałyśmy w ogrodzie naszych przyjaciół Elie i Beaty de Robien. Obie moje córki od dawna namawiały mnie, bym spisała, co i jak gotuję, i opisała potrawy, które one lubią. Od tamtej rozmowy minęło kilka lat. Pisałam, coś dopisywałam, urozmaicałam przepisy i opowieści kulinarne anegdotami filmowymi, kompletowałam zdjęcia”.

Beata Tyszkiewicz — „pierwsza dama polskiego kina” — znana jest ze swojego zamiłowania do polskiej kuchni i z pielęgnowania tradycji. *Bajaderka* Beaty Tyszkiewicz to zebrane na przestrzeni lat domowe przepisy, a jej kuchnia to wykwinne smaki i duża łatwość samego przygotowywania dań. Dodatkowym atutem książki są anegdoty filmowe, zdjęcia rodzinne i opisane zdarzenia towarzyszące poznawaniu nowych smaków. Jest to w pewnym sensie „autobiografia kulinarna autorki”. Do powstania książki przyczyniły się również Karolina i Wiktoria — córki Beaty Tyszkiewicz. Karolina Wajda, która przygotowała dekoracyjne nakrycia stołu oraz Wiktoria Bosc, która gotowanie traktuje poważnie i odpowiedzialnie, a jej przepisy mają powiew nowoczesności. W książce *Bajaderka* rodzinne wspomnienia przeplatają się ze smakami wielu wykwinnych i prostych dań. Polecam tę pozycję szczególnie teraz — w okresie przedświątecznym — jako doskonałą inspirację wielkanocnych dań.

poleca Barbara Warywoda