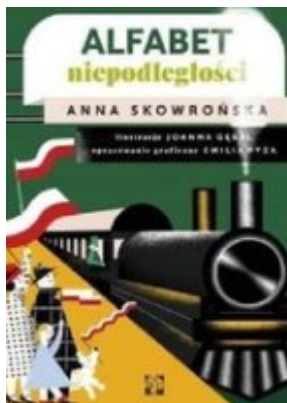


Książki miesiąca – listopad 2018

Oddział dla Dzieci



Alfabet niepodległości / Anna Skowrońska ; ilustracje Joanna Gębal ; opracowanie graficzne Emilia Pyza. Warszawa : Muchomor, 2018. — 73, [2] strony : ilustracje kolorowe ; 23 cm.

„11 listopada 1918 roku dla świata kończyła się okrutna wojna, a dla Polski zaczynała się wymarzona od pokoleń niepodległość”.

Młodym czytelnikom na stulecie odzyskania niepodległości polecamy książkę *Alfabet niepodległości*, autorstwa Anny Skowrońskiej. Publikacja składa się z trzydziestu pięciu zwięzłych, ułożonych alfabetycznie haseł — od A jak „Arcyksiążę Ferdynand” do Z jak „Złotówka”. Litery alfabetu w ciekawy sposób zapoznają młodego czytelnika zarówno z najważniejszymi postaciami (jak Piłsudski, Dmowski, Paderewski, Narutowicz), wydarzeniami (Cud nad Wisłą, bitwa pod Komarowem), formacjami wojskowymi (Błękitna Armia, Legiony Polskie, strzelcy, ułani) ciekawostkami (zaślubiny z morzem, pischinger, kasztanka), osobistościami polskiej kultury, nauki i sportu (Zofia Stryjeńska, Julian Tuwim, Stanisław Marusarz, Eugeniusz Kwiatkowski, Żwirko i Wigura, Halina Konopacka), a także z anegdotami, które dopełniają historię tamtego czasu. Wszystko to razem składa się na fascynującą historię tworzenia się nowego państwa. Informacje są zwięzłe i dlatego jest to bardziej ciekawy zbiór anegdot, które mogą stanowić ważną pomoc w nauce historii i pretekst do własnych poszukiwań historycznych.

Alfabet niepodległości (oprócz ilustracji autorstwa Joanny Gębal, które w swojej stylistyce „nawiązują do polskiej awangardy międzywojennej”) zawiera także trzy mapki. Przedstawiają one Rzeczpospolitą przed rozbiorami, Europę w 1914 roku u progu I wojny światowej oraz Rzeczpospolitą w latach 1921–1939, jej herb, powierzchnię i liczbę mieszkańców. Jest też niespodzianka — czytelnik może poszukać wspomnień swojej rodziny i na ich bazie stworzyć własne hasło. Autorka chce pokazać, że „historia nie jest oderwana od codzienności, ale jest częścią naszego życia, że historia każdej rodziny wpisuje się w historię Polski i na odwrót”.

poleca Katarzyna Marchwica

Wypożyczalnia dla Dorosłych



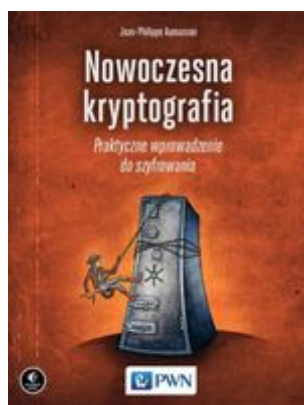
Nie wrócą te lata : autobiografia i listy do męża / Irena Jarocka ; opracowanie Mariola Pryzwan. Warszawa : Prószyński i S-ka — Prószyński Media, copyright 2017. — 462, [2] strony : faksymilia, fotografie ; 24 cm.

Publikacja opracowana przez Mariolę Pryzwan pt. *Nie wrócą te lata. Autobiografia i listy do męża* jest propozycją Wypożyczalni dla Dorosłych na długie, jesienne wieczory. Ta nowa pozycja na bibliotecznych półkach zachęca do bliższego poznania jednej z najwybitniejszych polskich piosenkarek XX wieku — Ireny Jarockiej. Na tę muzyczną opowieść składają się tak naprawdę dwie książki. Pierwsza to niezwykle ciekawe i osobiste zapiski Ireny Jarockiej, wspomnienia z dzieciństwa, czasów szkolnych, występów estradowych — tych pierwszych, dziesiątych i kolejnych... Autorka opisuje na kartach książki m.in. przyjaźnie zawierane w różnych miejscach na świecie czy pasję, którą dzieliła z mężem. W drugiej części znajdziemy listy pisane do męża Michała Sobolewskiego, w których opisywała zagrane koncerty, poznanych ludzi czy ostatnio przeczytane książki. W autobiografii zamieszczono ponad 140 zdjęć pochodzących z archiwum Ireny Jarockiej, a także szczegółowo opracowane kalendarium życia artystki, dyskografię oraz filmografię.

„Ta książka wzbogaciła mnie nie tylko o wiedzę o samej sobie, ale również o ludziach, którzy szli ze mną przez życie i którzy w jakiś sposób wpływali na to, że było ono takie, a nie inne” — mówi Irena Jarocka.

poleca Barbara Zawiślak

Czytelnia Główna



Nowoczesna kryptografia : praktyczne wprowadzenie do szyfrowania / Jean-Philippe Aumasson ; [przekład Małgorzata Dąbkowska-Kowalik i Witold Sikorski]. Wydanie 1. — Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018. — XXIII, [1], 305 stron : ilustracje ; 23 cm.

Jean-Philippe Aumasson jest uznanym specjalistą w dziedzinie bezpieczeństwa cybernetycznego, ekspertem stosowanej kryptografii oraz autorem licznych artykułów naukowych z zakresu kryptografii i kryptoanalizy.

Nowoczesna kryptografia to praktyczny przewodnik po współczesnym szyfrowaniu, który zawiera pełne i aktualne omówienie inżynierii kryptograficznej. Dzięki tej książce możemy bliżej zaznajomić się z pojęciami matematycznymi, na których opiera się kryptografia oraz z kluczowymi pojęciami kryptografii, np.: bezpieczeństwo obliczeniowe, modele ataków czy odporność na analizę wsteczną. Sięgając po tę publikację, dowiemy się też, czym jest szyfrowanie uwierzytelnione czy bezpieczna losowość, poznamy funkcję skrótu, szyfry blokowe, techniki klucza publicznego (takie jak RSA i kryptografia krzywych eliptycznych), protokół TLS stosowany w bezpiecznych witrynach HTTPS, sposoby wybierania najlepszego algorytmu lub protokołu oraz różne podatności na podstawie przykładów kodu i przypadków użycia. Znajdziemy tu też informacje na temat komputerów kwantowych i kryptografii postkwantowej.

Książka jest skierowana głównie do praktyków, zarówno tych doświadczonych, jak i początkujących, ale też do wszystkich osób zainteresowanych bezpieczeństwem komputerowym, które chcą zgłębić tajniki kryptografii.

poleca Tomasz Hryc

Filia Magdalena



13 minut / Sarah Pinborough ; przełożyła Maciejka Mazan. Warszawa : Prószyński Media, 2018. — 421, [2] strony ; 20 cm.

Książka *13 minut*, autorstwa Sarah Pinborough to pozycja obowiązkowa dla wszystkich miłośników mrocznych thrillerów. Opowieść zaczyna się tajemniczo — z rzeki zostaje wyłowione ciało dziewczyny i dopiero po 13 minutach reanimacji okazuje się, że to początek, a nie koniec historii. W tych niesprzyjających warunkach poznajemy Natashę Howland — nastolatkę, królową liceum, dziewczynę, która cudem wyrwała się z rąk śmierci. Natasha ma w życiu wszystko — łącznie z całym szeregiem zazdrośników, którzy mogliby pragnąć jej śmierci. Dziewczyna nie pamięta, co robiła w lesie, nad rzeką i czy ktoś z nią był. Losy Natashy wstrząsają całą lokalną społecznością. W efekcie dziewczyna odsuwa się od swojej elitarniej paczki znajomych i powraca do przyjaźni, którą nawiązała jeszcze w latach dzieciństwa — ponownie odnajduje nic porozumienia z Rebeką. Razem postanawiają rozwikłać się tajemnic uknutą wokół wypadku Natashy. *13 minut* to doskonały thriller psychologiczny z elementami kryminału, którego akcja trzyma w napięciu od samego początku, aż do ostatniej strony.

poleca Bożena Dykła
