

Od glinianej tabliczki do e-booka, czyli historia książki

Książka to przepustka do świata wyobraźni. Jednak nie zawsze witała nas szelestem papieru, bowiem zanim przyjęła znaną nam postać, przechodziła różne fazy rozwoju. Przez wieki przybierała odmienne kształty i formy uzależnione od materiałów wykorzystywanych do jej tworzenia. O historii książki rozmawialiśmy z uczniami klasy pierwszej ze Szkoły Podstawowej w Ropicy Polskiej podczas ostatnich zajęć zorganizowanych w ramach edukacji czytelniczo-medialnej.

Jak wyglądało pismo klinowe? Do czego wykorzystywano papirus? Z czego wytwarzano pergamin? Co to jest kodeks? Co to jest inkunabuł, inicjał oraz drzeworyt? Skąd pochodzi najstarsza książka? Jak wyglądała w różnych momentach historii i w różnych kulturach? Jak powstała ta współczesna? Odpowiedzią na te i inne pytania była prezentacja multimedialna zatytułowana *Od tabliczki glinianej do e-booka*. Młodzi Czytelnicy mogli także obejrzeć tomy wydane pod koniec XIX wieku oraz trójwymiarową książkę Antoine'a de Saint-Exupéry'ego pt. *Mały Książę*, wykorzystującą rozszerzoną rzeczywistość. Przy pomocy aplikacji The Tiny Prince AR mogli zobaczyć w 3D planety i ich mieszkańców. Uczniowie wysłuchali również opowiadania Olivera Jeffersa i Sama Winstona pt. *Jestem dzieckiem książek* — historii niezwykle wyprawy do świata opowieści, w którym — dzięki odrobinie wyobraźni — wszystko może się zdarzyć. Mogli także przemienić się w starożytnych skrybów i ozdobić wykonane z masy solnej tabliczki.

