

Żywa historia Gorlic — wywiad z panią Małgorzatą Ciślak-Tomasik

Wywiad z panią Małgorzatą Ciślak-Tomasik dotyczący malarki Olgi Fabian.

Małgorzata Ciślak-Tomasik

Urodzona 13 lipca 1951 roku w Gorlicach. Ukończyła Liceum Medyczne w Gorlicach w 1970 roku. Pracowała jako pielęgniarka w Instytucie Pediatrii w Prokocimiu oraz w Wojewódzkim Szpitalu Podkarpackim w Krośnie. Sąsiadka i przyjaciółka Olgi Fabian — malarki. Matka siedmiorga dzieci (pięciu córek i dwóch synów) oraz babcia czternastu wnucząt. Sąsiadka i opiekunka Olgi Fabian — malarki. Jej hobby to piesze wędrówki, jazda na rowerze i skuterze.

Olga Fabian

Malarka, jako Fabianówna Olga wystawiała dwa olejne obrazy w warszawskiej Zachęcie, w 1927 obraz „Odpoczynek” i w 1928 „Domek w słońcu”. Podawała wtedy jako miejsce zamieszkania Jasło. Figuruje w „Słowniku artystów polskich i obcych” również jako Fabianówna. Obecnie nieznana w Jasle. W Gorlicach znalazła się w 1944 roku tuż przed zburzeniem Jasła. Przygarnęły ją wtedy do siebie siostry Kankofer, z którymi mieszkała i opiekowała się nimi aż do śmierci. Stworzyła wiele obrazów, m.in. portrety gorlickich charakterystycznych postaci np. Jasia z Piórkami czy Józka Gazeciarza.

Jeśli ktoś zna bliżej losy Olgi Fabian lub jej obrazów prosimy o kontakt z MBP w Gorlicach z adnotacją „dla Urszuli Karasińskiej”. Być może dzięki temu powróci pamięć o dobrym człowieku i dobrej malarce.

Zapraszamy do galerii fotografii dostępnej na dole strony.

Wywiad z panią Małgorzatą Ciślak-Tomasik przeprowadzony 14 stycznia 2022 roku przez Urszulę Karsiąską w Gorlicach.

Spis treści:

[00:00:30](#) — mieszkanie sióstr Kankofer w budynku przy ulicy 3 Maja 3 i przygarnięcie Olgi Fabian po wysiedleniu Jasła podczas okupacji

[00:01:20](#) — „Pamiętam tylko panią Julię Kankofer i Olę Fabian”

[00:02:50](#) — sklep i wypożyczalnia książek Julii Kankofer

[00:03:35](#) — opis Olgi Fabian (niewysoka, zdeformowane stopy, od śmierci rodziców ubierała się zawsze na czarno, nosiła biały kołnierzyk, kapelusz z woalką, zaplatała gruby warkocz)

[00:06:35](#) — Olga Fabian — „Człowiek kochający Boga i ludzi”

[00:07:05](#) — opis mieszkania Julii Kankofer i Olgi Fabian (obrazy i pianino w pokoju, na stole papierośnica dla gości)

[00:09:53](#) — goście i przyjaciele Olgi Fabian (prof. Gabryel, p. Tuleja, p. Mrozowa)

[00:10:55](#) — przyjaźń Olgi Fabian z dziećmi z sąsiedztwa

00:12:30 — śmierć Julii Kankofer około 1972 roku (dokwaterowanie lokatorów i problemy z odwiedzinami Olgi Fabian, wchodzenie do niej przez okno z balkonu)

00:15:45 — opatrywanie chorych stóp Olgi Fabian przez Małgorzatę Ciślak-Tomasik (przyjazdy w tym celu z Krosna). „Nigdy w swym życiu nie spotkałam osoby tak dobrej, serdecznej, życzliwej i wspaniałej” — słowa Małgorzaty Ciślak-Tomasik o Oldze Fabian

00:18:10 — „Znosiłam jej sprzęt i farby do Kościoła, tam też malowała” — Olga Fabian jako malarka (wspomnienie obrazów Józka Gazeciarza, Jasia z Piórkami, szkicu dra Sikorskiego)

00:21:20 — skromne informacje na temat życia rodziny Olgi Fabian (bale trwały 3 dni i 3 noce)

00:22:30 — „Na starość została sama z lokatorami”

00:23:45 — „Mówiono, że była uczennicą Malczewskiego i wystawiała obrazy w Zachęcie”

00:24:20 — śmierć Olgi Fabian

00:27:30 — opowieść o domu przy ulicy 3 Maja 3 (mieszkańcy, podwórze, szopy z hodowanymi zwierzętami)

00:35:25 — ukryte „zakazane książki” w kuferku Olgi Fabian