

Bibliotekarze polecają książki na styczeń



STYCZEŃ

Beata Mituś poleca powieść pt. [Rok, w którym nauczyłam się kłamać](#), autorstwa Lauren Wolk. Jest to wielokrotnie nagradzana i poruszająca powieść dla młodzieży o złu, fałszywym oskarżeniu i samotnej walce w obronie sprawiedliwości.

Marta Karp rekomenduje młodszym Czytelnikom książkę pt. [Księga emocji](#). Publikacja zawiera trzydzieści opowiadań autorstwa Maríi Menéndez-Ponte, które uczą dziecko rozpoznawać różne emocje i nad nimi panować. Ich uzupełnieniem są zestawy podpowiedzi przygotowane przez ośrodek specjalizujący się w edukacji emocjonalnej.

Ewa Tempieńska poleca książkę pt. [Nieobliczalna](#). Jest to niezwykle wciągający i hipnotyzujący thriller, autorstwa Magdy Stachuli.

Gabriela Walus poleca reportaż pt. [Milczące bliźniaczki](#), autorstwa Marjorie Wallace. Jest to fascynująca historia nietypowej relacji dwóch siostr, pełnej pasji, miłości i nienawiści, współzależności i kontroli. To również opowieść o bliskości, która stała się śmiertelną pułapką.

Małgorzata Kliś poleca reportaż pt. [Polarniczki: zdobywczynie podbiegunowego świata](#). Autorka Dagmara Bożek oddaje głos kobietom, które wdarły się do polarnego kręgu wtajemniczonych. Jest to historia, niezwykle zdeterminowanych kobiet, które dotarły na krańce świata.

Tomasz Hryc rekomenduje publikację pt. [Energia i cywilizacja: tak tworzy się historia](#), autorstwa Vaclava Smila, w której znajdziemy dogłębne, szczegółowe i równocześnie panoramiczne wyjaśnienie znaczenia ludzkich zdolności przetwarzania energii w odniesieniu do działania mechanizmów kulturowego i cywilizacyjnego postępu w ciągu ostatnich 10 tysięcy lat.

Beata Sajdera poleca publikację pt. [Lajla znaczy noc](#), autorstwa Aleksandry Lipczak. Książka rozpięta jest między historią i współczesnością, między reportażem i esejem. Równie ważne są tu arabsko-wielokulturowa przeszłość Al-Andalus, jak i to, jak rezonuje ona dziś.

Natalia Karasińska poleca książkę pt. [Bowie w Warszawie](#), autorstwa Doroty Masłowskiej. Jest to opowieść o wielkim, a przede wszystkim małym świecie i rozpaczliwym poszukiwaniu w nim wolności., której akcja toczy się w gierkowskiej dekadzie lat 70.