

BiblioLAB — „Biblioteka w działaniu”

We wtorek, **21 października 2025 w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie (ul. Rajska 1)** odbędzie się zjazd bibliotekarzy z województwa małopolskiego — **BiblioLAB**. Hasło tegorocznej edycji to **„Biblioteka w działaniu”**.

Jak co roku zapraszamy osoby pracujące we wszystkich typach bibliotek: publicznych, szkolnych, pedagogicznych, akademickich i innych. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny, ale obowiązuje wcześniejsza rejestracja.

Jak się zapisać?

- Jeśli chcesz wziąć udział w BiblioLABie: **do 14 października** wypełnij [formularz zgłoszeniowy](#)
- Jeśli chcesz współtworzyć nasze wydarzenie: **do 10 października** zgłoś swój temat do zaprezentowania w strefie dobrych praktyk (tzw. stolik ekspercki) w powyższym formularzu zgłoszeniowym.

O zakwalifikowaniu się decyduje kolejność zgłoszeń.

PROGRAM RAMOWY WYDARZENIA:

9.30-10.00 — Rejestracja i kawa
10.00-10.15 — Oficjalne otwarcie BiblioLABu
10.15-11.15 — Strefa dobrych praktyk / stoliki eksperckie (dwie tury prezentacji)
11.15-11.30 — Przerwa kawowa
11.30-14.30 — Warsztaty (jeden wybrany w formularzu rejestracyjnym)

- Maria Jedlińska: „Bibliotekarz — facylitatorem środowiskowych działań międzypokoleniowych. Od teorii do praktyki.”
- Tetiana Oleksienko: „Cyjanotypia od podstaw albo druk słoneczny.”
- Monika Szubrycht: „Autystyczny Czytelnik — czyli jaki?”

14.30 — Obiad

15.00 — Podsumowanie zjazdu

Opis warsztatów:

„Bibliotekarz — facylitatorem środowiskowych działań międzypokoleniowych. Od teorii do praktyki.” Prowadząca: Maria Jedlińska

Na bazie programów edukacyjnych, promujących nowoczesny środowiskowy model „uczenia się przez całe życie” opartych o aktywność społeczną i obywatelską („Szkola @ktywnego Seniora”, Sevir i Active Citizens), przedstawione zostaną szanse i wyzwania stojące przed bibliotekami w kontekście starzejącego się społeczeństwa, ich roli w tworzeniu miejsc przyjaznych seniorom, rozwoju ich kreatywności oraz wykorzystaniu nowych technologii w integracji tego środowiska.

Omówiona zostanie facylitacja jako jedna z niezbędnych „kompetencji przyszłości” współczesnego bibliotekarza, koniecznej w jego pracy z grupą osób dorosłych/starszych oraz rola społecznego wymiaru

dziedzictwa kulturowego, łączącego nowe technologie i tradycję. W praktyce, takie połączenie sprzyja nie tylko skutecznemu przekazywaniu wiedzy i doświadczenia, ale – co nie mniej ważne – integracji środowiska. Odpowiemy na pytania czy „solidarność pokoleniowa” to fikcja czy rzeczywistość, i jak w tym kontekście odnajdują się młodzi bibliotekarze, jak wykorzystanie nowych technologii w nauczaniu przyczynia się do poprawy jakości życia seniorów lub jej pogorszenia w związku z szybkimi zmianami, itp. Podane zostaną przykłady „dobrych praktyk”.

dr Maria Jedlińska — facylitatorka, trenerka, edukatorka. Od ponad 20 lat zajmuje się edukacją oraz integracją społeczną i cyfrową osób starszych. Główny specjalista ds. integracji społecznej w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie (2007-2021). Pomysłodawczyni i koordynatorka realizowanego od 2007 roku partnerskiego programu "Szkoła @ktywnego Seniora-S@S". Członkini Rady ds. Polityki Senioralnej w Polsce przy MPiPS (2012-2015). Ambasadorka programu Grundtvig, EPALE (2014-2017), SZANSA (FRSE) i Stowarzyszenia LABIB. Koordynuje, zarządza i prowadzi szkolenia w ramach wielu projektów skierowanych do osób dorosłych/seniorów. Autorka publikacji z zakresu uczenia się przez całe życie”. Członkini organizacji pozarządowych (m.in. SBP, TPNK, prezes Koła Integracji Bibic).

„Cyjanotypia od podstaw albo druk słoneczny.” Prowadząca: Tetiana Oleksiienko

Cyjanotypia to jedna z najstarszych technik fotograficznych, wynaleziona w XIX wieku. Charakteryzuje się intensywnym błękitnym kolorem i prostotą wykonania. Umożliwia tworzenie efektownych odbitek (tzw. blueprintów) poprzez naświetlanie światłoczułych roztworów na papierze lub tkaninie z wykorzystaniem naturalnych materiałów, np. liści, kwiatów, koronek czy negatywów.

Jest to technika, która:

- łączy naukę i sztukę — idealna na zajęcia interdyscyplinarne,
- rozwija kreatywność i uważność,
- jest prosta, bezpieczna i niezwykle efektowna,
- sprawdza się zarówno w pracy z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi, jak i grupami międzypokoleniowymi.

Podczas warsztatów:

- poznać podstawy chemiczne cyjanotypii — omówimy niezbędne związki, zasady ich bezpiecznego rozpuszczania i stosowania,
- wykonać własne prace — odbitki na papierze,
- porozmawiamy o tym, jak prowadzić warsztaty cyjanotypii w bibliotece — jednorazowe, cykliczne, sezonowe, plenerowe lub tematyczne (np. zielenik, pamiątka, pocztówka, zakładka itp.).

Tetiana Oleksiienko — multidyscyplinarna artystka i pisarka, dla której sztuka to nie tylko forma wyrazu, ale i sposób bycia. Z wykształcenia projektantka wnętrz, wykładowczyni przedmiotów artystycznych.

Na co dzień prowadzi autorską pracownię artystyczną w Krakowie, gdzie łączy różne techniki i perspektywy, inspirując do twórczego eksperymentowania.

W swojej pracy artystycznej i dydaktycznej bada także wpływ sztuki na psychiczny dobrostan człowieka — traktując twórczość jako narzędzie samopoznania, ukojenia i rozwoju.

„Autystyczny Czytelnik, czyli jaki?” Prowadząca: Monika Szubrycht

Czy zdarzyło ci się, że Czytelnik zamiast o książkę zapytał się o twój wiek? Czy spotkała Cię sytuacja, w

której trudno Ci było skomunikować się z Czytelnikiem? A może masz swojego ulubionego bibliofila, na którego czekasz w każdy poniedziałek o 12.00, bo wiesz, że w ten dzień i o tej godzinie usiądzie w czytelni czasopism, by pracować nad swoją pracą doktorską?

Nie ma jednej reprezentacji autyzmu, bo nie ma na świecie dwóch takich samych ludzi. Różnice są wspaniałe, czasem jednak mogą nas wprowadzić w zakłopotanie. W takich sytuacjach warto sięgnąć po wiedzę. Zapraszam do udziału w warsztacie.

Monika Szubrycht — z wykształcenia polonistka, dziennikarka, neurologopedka. Laureatka Nagrody Dziennikarzy Małopolski w kategorii „Dziennikarz specjalistyczny” (2018) oraz nagrody głównej w kategorii „Twórca szczególnie wrażliwy” na Festiwalu Wrażliwym w Gdyni (2019). Autorka książek o zdrowiu psychicznym i spektrum autyzmu m.in. „Autyzm. Bliski daleki i świat” i „Za dobrze się maskowałam. O doświadczeniach kobiet w spektrum autyzmu”. Współzałożycielka Fundacji Po Mojemu.

Organizatorzy małopolskiego BiblioLABu 2025:

Stowarzyszenie LABiB,
Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie,
Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Gabryela w Gorlicach.

Dofinansowano ze środków Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.