Bibliolab małopolski 2026 — Dziel się wiedzą, mnóż pomysły!

Bibliotekarko! Bibliotekarzu! Chcesz podzielić się swoją wiedzą i mnożyć z innymi pomysły na działanie? Nie może Cię zabraknąć na naszym wydarzeniu!

Tegoroczny Małopolski Bibliolab odbędzie się **27 października w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie.** Zapraszamy osoby pracujące we wszystkich typach bibliotek: publicznych, szkolnych, naukowych, pedagogicznych, specjalistycznych i innych. W tym roku przebiega pod hasłem „Dziel się wiedzą, mnóż pomysły" i ponownie jest częścią ogólnopolskiego projektu BiblioLAB organizowanego przez stowarzyszenie LABiB.

Metryczka

Kiedy: 27 października 2026 r.
Gdzie: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, ul. Rajska 1
Wstęp: bezpłatny, obowiązuje rejestracja

Rejestracja

Chcesz współtworzyć nasze wydarzenie? Zgłoś swój temat do zaprezentowania w strefie dobrych praktyk (tzw. stolik ekspercki) w formularzu zgłoszeniowym **do 16 października**.

Chcesz po prostu wziąć udział w BiblioLABie? Wypełnij formularz zgłoszeniowy **do 20 października**.

Uczestnictwo w wydarzeniu jest całkowicie darmowe. O zakwalifikowaniu się decyduje kolejność zgłoszeń.

Formularz rejestracji: tutaj.

Program

9.30–10.00 — Rejestracja i kawa

10.00–11.30 — Oficjalne otwarcie i debata „Po co nam biblioteka publiczna w XXI wieku? O książkach, ludziach, technologii i odpowiedzialności za lokalną wspólnotę"

Uczestnicy:

- **Natalia Gromow** — Prezeska stowarzyszenia LABiB, Dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdyni
- **Joanna Kalisz-Dziki** — Dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Gabryela w Gorlicach
- **Michał Rydzewski** — Zastępca Dyrektora Narodowego Centrum Kultury

- **Agata Szyszka-Mądro** — Dyrektorka Gminnej Biblioteki Publicznej w Kętach
- **Jerzy Woźniakiewicz** — Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

11.30–11.45 — Przerwa na kawę

11.45–12.15 — Strefa dobrych praktyk / stoliki eksperckie

12.15–14.30 — Warsztaty (do wyboru):

- ***Biblioteka pełna zmysłów — rodzinne spotkania Smyko-Multisensoryczne*** | Anna Sokołowska
- **Botaniczny relief — odlew z gipsu polimerowego** | Tetiana Oleksiienko
- **Seniorzy na pokładzie! Biblioteka jako przestrzeń wspólnego działania** | Paulina Pyznar

14.30–15.00 — Obiad

15.00 — Podsumowanie BiblioLABu

Opisy warsztatów i biogramy prowadzących

- **Biblioteka pełna zmysłów — rodzinne spotkania Smyko-Multisensoryczne**

Zapraszamy bibliotekarzy na inspirujące warsztaty poświęcone tworzeniu rodzinnych spotkań z elementami Smyko-Multisensoryki.

Współczesna biblioteka to nie tylko miejsce wypożyczania książek, ale również przestrzeń spotkań, relacji i wspólnego poznawania świata. Podczas warsztatów zaprezentuję swoją koncepcję zajęć „Odkrywam świat", które łączą literaturę, rozwój dziecka, zabawę oraz budowanie bliskości w rodzinie.

Spotkanie będzie okazją do poznania praktycznych pomysłów i inspiracji, które mogą zostać wykorzystane w codziennej pracy bibliotecznej. Pokażę, w jaki sposób poprzez książkę, ruch, zabawę i twórcze działania można stworzyć atrakcyjne zajęcia dla najmłodszych dzieci i ich opiekunów.

Podczas warsztatów uczestnicy poznają przykładowe aktywności i rozwiązania, które mogą stać się inspiracją do tworzenia własnych spotkań rodzinnych w bibliotekach. Będzie to również okazja do wymiany doświadczeń, wspólnego działania i spojrzenia na bibliotekę jako miejsce przyjazne dzieciom, rodzicom i opiekunom.

Zapraszamy do wspólnego odkrywania, doświadczania i inspirowania się! Bo biblioteka może być naprawdę pełna zmysłów — i pełna możliwości.

- **Anna Sokołowska**

Kobieta z głową pełną pomysłów i sercem do ludzi. Animatorka kultury i bibliotekarka, na co dzień kieruje Działem Promocji i Animacji Kulturalnej w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Ostrowcu Świętokrzyskim. Z pasją tworzy przestrzeń do rozwoju, integracji i twórczego odkrywania świata — dla wszystkich, od najmłodszych po seniorów.

Od 2019 roku prowadzi zajęcia „Odkrywam świat" z elementami Smyko-Multisensoryki, w których poprzez doświadczanie, ruch i zabawę wspiera rozwój dzieci oraz buduje ich naturalną ciekawość świata. Sama o sobie mówi, że jest „senso" — i trudno się z tym nie zgodzić. Wiele realizowanych przez nią działań ma charakter sensoryczny i pozostawia uczestnikom niezapomniane wrażenia.

Jest także członkinią Stowarzyszenie LABiB, gdzie dzieli się swoim doświadczeniem i inspiruje innych do twórczych, odważnych działań w bibliotekach.

- **Botaniczny relief — odlew z gipsu polimerowego**

Podczas warsztatu uczestnicy poznają technikę tworzenia botanicznego reliefu z wykorzystaniem roślin, gliny i gipsu polimerowego. Liście, kwiaty i inne fragmenty roślin posłużą do przygotowania kompozycji i wykonania odcisku w glinie, który stanie się formą dla przestrzennego odlewu. Każdy uczestnik wykona własny, okrągły relief o średnicy ok. 20 cm, zachowujący kształty, faktury i detale wykorzystanych roślin.

Warsztat pokazuje technikę, którą można później wykorzystać w działaniach edukacyjnych, integracyjnych i międzypokoleniowych prowadzonych w bibliotece.

Szczególna uwaga zostanie poświęcona możliwości wykorzystania tej techniki w pracy z osobami niewidomymi i słabowidzącymi. Proces tworzenia angażuje dotyk, a gotowy relief ma wyraźną, zróżnicowaną fakturę, dzięki czemu może być poznawany nie tylko wzrokowo, ale również za pomocą dłoni.

Każdy uczestnik zakończy warsztat z własnym reliefem oraz wiedzą pozwalającą wykorzystać poznaną technikę podczas zajęć organizowanych w swojej bibliotece.

- **Tetiana Oleksiienko**

Multidyscyplinarna artystka i pisarka, dla której sztuka to nie tylko forma wyrazu, ale i sposób bycia. Z wykształcenia projektantka wnętrz, wykładowczyni przedmiotów artystycznych.

Na co dzień prowadzi autorską pracownię artystyczną w Krakowie, gdzie łączy różne techniki i perspektywy, inspirując do twórczego eksperymentowania.

W swojej pracy artystycznej i dydaktycznej bada także wpływ sztuki na psychiczny dobrostan człowieka — traktując twórczość jako narzędzie samopoznania, ukojenia i rozwoju.

- **Seniorzy na pokładzie! Biblioteka jako przestrzeń wspólnego działania**

Jak zadbać o siebie i swój dobrostan w świecie nowych technologii? Czy mamy do wyboru tylko całkowite zanurzenie w nich lub całkowitą rezygnację? Jak nadążać za nieustannymi zmianami i równocześnie się w nich nie zagubić? Wspólnie postaramy się odpowiedzieć na te pytania, a także zastanowimy się, jak w cyfrowym świecie być w sposób świadomy i bezpieczny.

- **Paulina Pyznar**

Starszy bibliotekarz, edukatorka kulturowa i animatorka działań społecznych, od 14 lat związana z Biblioteką Biecz, gdzie kieruje oddziałem Biblioteki Młodych. Absolwentka bibliotekoznawstwa i informacji naukowej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie oraz Szkoły Edukatorów Małopolskiego Instytutu Książki. Inicjatorka i współtwórczyni licznych działań dla dzieci, młodzieży, rodzin, dorosłych i seniorów, m.in. „Biecz Gra na Ukulele”, „Tkamy makramy”, „Gramy bez prądu — spotkania z planszówkami”, a także warsztatów artystycznych, czytelniczych, integracyjnych i międzypokoleniowych. Szczególne miejsce w jej pracy zajmuje aktywizacja seniorów oraz tworzenie działań opartych na ich doświadczeniu, pasjach, pamięci i lokalnym dziedzictwie. Fascynuje się biblioterapią oraz wykorzystaniem literatury, poezji, opowieści, rękodzieła i działań twórczych jako narzędzi budowania relacji i wspólnoty. Nieustannie poszukuje nowych możliwości rozwoju działalności bibliotecznej i

kulturalnej, pozyskując środki finansowe z różnych źródeł na realizację projektów, warsztatów i inicjatyw wzbogacających ofertę czytelniczą oraz edukacyjną.
Współkoordynatorka wielu projektów dofinansowanych ze środków MKiDN i NCK, w tym „Wokół Szymborskiej", „Tradycja na Nowo. Młodzi w Świecie Obrzędów" oraz „Tkamy więzi — rękodzieło, tradycja i sztuka". Prezes Stowarzyszenia Oświatowego „Nasza Szkoła" przy Zespole Szkół nr 2 w Bieczu, gdzie inicjuje i wspiera działania łączące edukację, kulturę i integrację międzypokoleniową. Również w tej przestrzeni szczególnie zależy jej na tworzeniu okazji do współpracy dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów, tak aby różne pokolenia mogły uczyć się od siebie, dzielić doświadczeniem i wspólnie realizować wartościowe inicjatywy.
W pracy szkoleniowej stawia na praktykę, kreatywność i partnerstwo, pokazując, jak biblioteka może stać się miejscem realnego współdziałania różnych pokoleń. Wierzy, że najlepsze działania rodzą się tam, gdzie spotykają się ludzie, ich historie, doświadczenia i pomysły — dlatego tworzy przestrzenie otwarte dla wszystkich, od najmłodszych po najstarszych, bo każdy wiek jest dobry, by spotkać się, tworzyć i działać razem.

O projekcie

BiblioLABy 2026 to jubileuszowa, 10. edycja ogólnopolskiego cyklu spotkań dla bibliotekarek, bibliotekarzy, edukatorów i animatorów kultury, która po raz pierwszy obejmie wszystkie 16 województw. Hasło „Dziel się wiedzą, mnóż pomysły" dobrze oddaje ideę tegorocznej edycji: tworzymy przestrzeń do wymiany doświadczeń, poznawania dobrych praktyk i wspólnego szukania odpowiedzi na wyzwania, przed którymi stoją dziś biblioteki. Program każdego spotkania łączy debatę, warsztaty i giełdę dobrych praktyk, dając uczestnikom możliwość zarówno zdobywania wiedzy, jak i dzielenia się własnym doświadczeniem. Ważną częścią BiblioLABów jest także budowanie relacji i sieci współpracy pomiędzy osobami działającymi w bibliotekach i wokół nich w różnych częściach Polski.

W województwie małopolskim partnerami wydarzenia są: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie i Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Gabryela w Gorlicach.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Kultura — Interwencje. Edycja 2026".
Dofinansowano ze środków Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.