

## **„Indochiny w obiektywie” — relacja ze spotkania z Tomaszem Pruchnickim**

---

Indochiny — dawną kolonię francuską w Azji Południowo-Wschodniej, krainę, gdzie jak w kalejdoskopie mieszają się religie, kultury i prądy filozoficzne — odwiedził Tomasz Pruchnicki — gorliczanin, podróżnik, pasjonat fotografii i historii.

„Indochiny w obiektywie” to fotograficzny reportaż z jego wyprawy do Tajlandii, Kambodży i Wietnamu. Intrygująca kultura mieszkańców, na którą składają się wpływy hinduskie i chińskie, piękna architektura, tętniące nocnym życiem metropolie, ukryte w dżungli tajemnicze miasta, pałace i świątynie, pływające targi, parki narodowe, w których można spotkać tygrysy, małpy i słonie, różnorodna oraz obfitująca w niecodzienne smaki kuchnia. O tym, jak fascynujący i atrakcyjny dla turystów jest ten region mogli się przekonać licznie zgromadzeni w sali Pod Sową gorliczanie. Podczas wirtualnej podróży mogliśmy zobaczyć m.in.: wpisana na listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości UNESCO Zatokę Ha Long, Angkor — święte miasto Khmerów, Sajgon, Bangkok, Hanoi, najsłynniejsze świątynie, w tym Świątynie Złotego i Szmaragdowego Buddy, Wielką Świątynię Kaodaistyczną Cao Dai. Prezentację zdjęć uzupełniały barwne, pełne humoru i egzotycznych ciekawostek opowieści Tomasza Próchnickiego.

