



Mimo że całe życie marzyłam o fotografii i w różnych okresach życia trochę fotografowałam, dopiero w roku 2000 moje marzenie się spełniło. Kupiłam wtedy pierwszą lustrzankę Canona, a rok później wstąpiłam do najstarszego w zachodnim Londynie (ponad studziesięcioletniego) Stowarzyszenia Fotograficznego, którego do dzisiaj jestem członkiem. Biorę udział w pokazach i konkursach i plasuję się w punktacji dość wysoko, a czasami dostaję wyróżnienia w postaci pucharów.

Interesuje mnie głównie fotografia uliczna. W Londynie odwiedzam dzielnice, które różnią się nie tylko architekturą, ale głównie ludźmi, którzy w nich żyją. Część moich zdjęć jest uchwycona w biegu, a na niektórych są ludzie, których już znam i z którymi się bliżej zaznajomiłam. Prawie każde zdjęcie wiąże się z jakąś historią.

Moja fotografia powiązana jest też ściśle z podróżami. Odwiedzam głównie miasta europejskie i staram się uchwycić atmosferę danego miejsca. Ciekawią mnie twarze ludzkie, zwłaszcza ludzi starszych. Robię też portrety ludzi upośledzonych, którymi się opiekuję.

Interesuje mnie także architektura, głównie nowoczesna. Dużo czasu poświęciłam fotografowaniu szkła znanego amerykańskiego artysty Dale Chihuly'ego.

Jestem szczęśliwa, że moja wystawa odbędzie się w Gorlicach w Bibliotece, której patronem jest mój Ojciec. Jestem wdzięczna pani dyrektor Magdalenie Miller za propozycję tej wystawy i pracownikom Biblioteki za pomoc w jej zorganizowaniu.

Nie jestem w stanie pokazać całego mojego dorobku, więc zapraszam na stronę internetową: <https://www.flickr.com/photos/basiadorrell/sets/>



Barbara Gabryel-Dorrell